

# DOMENICO D'INTRONO

Luogo, data di nascita

Corato (BA), 25/08/1986

Residenza

E-Mail

d.dintron@pec.it

Recapito telefonico:

Attualmente funzionario presso PA (Ente Locale), inquadrato come Funzionario Amministrativo-Contabile di categoria D presso il Comune di Ruvo di Puglia (referente del Servizio Cultura, Turismo e Sport).

Per il Comune di Ruvo di Puglia ha coordinato le attività di programmazione e controllo fondi strutturali e PNRR (in qualità di staff Sindaco – art. 90 TUEL).

Già libero professionista nell'ambito dell'economia della cultura, ha maturato competenze sul fronte del management aziendale e di progetto, del marketing strategico e dell'accountability per la programmazione e il controllo delle aziende culturali.

Ha competenze nello sviluppo di piani di valorizzazione e di fattibilità economico finanziaria per la gestione di siti culturali, nonché nelle analisi a supporto di piani strategici per la valorizzazione turistico-culturale dei territori.

Ottime competenze nell'attività di *budgeting* e rendicontazione economico-finanziaria (anche su fondi europei), nella predisposizione della reportistica, oltre che una buona conoscenza della disciplina giuridica di riferimento.

## ISTRUZIONE

### post-universitaria

1 febbraio > 30 febbraio 2016 Corso in “**Data Matrix. Dalla matrice dei dati alle prime operazioni di lavorazione di sintesi dei dati**”, presso il laboratorio di comunicazione e ricerca sociale (Coris Lab), Sapienza Università di Roma.

novembre 2014 > febbraio 2016 **7° Master Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali** presso la Business School de Il Sole24 ORE, Roma.

### universitaria

giugno 2014 **Laurea magistrale** in “Economia e Gestione delle Aziende e dei Sistemi Turali” (EGAST)”, presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.

Titolo tesi: *I Distretti Culturali: alla ricerca di un paradigma strutturalista*.

Votazione: 110/110 cum laude.

marzo 2011 **Laurea Triennale** in “Marketing e Comunicazione”, presso l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. Votazione: 98/110

*Titolo tesi: Integrazione e pianificazione della comunicazione: caso aziendale D'introno s.r.l.*

### superiore

luglio 2005 **Diploma di Ragioniere Programmatore** conseguito presso l’Istituto Tecnico Commerciale P. Tannoia, Corato (BA)

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

marzo 2024 – in corso **FUNZIONARIO AMMINISTRATIVO-CONTABILE DI RUOLO PRESSO COMUNE DI RUVO DI PUGLIA**

maggio 2020 – febbraio 2024 **FUNZIONARIO IN STAFF PRESSO COMUNE DI RUVO DI PUGLIA**  
Referente Servizio Cultura, Sport Turismo - Programmazione e controllo fondi strutturali e PNRR

dicembre 2019 – maggio 2020 **PROGETTISTA, MONITORAGGIO E RENDICONTAZIONE PROGETTI PER L’IMPRESA CULTURALE**

*Sett 2019 – giugno 2020 | Fondazione Ettore Pomarici Santomasì*

Piano generale di rifunzionalizzazione del Castello federiciano di Gravina di Puglia (attività: analisi ricognitive preliminari, piani di fattibilità economico-finanziaria, coordinamento progettazione, reportistica –valore progetto 2.000.000,00 €)

Ott 2018 – maggio 2020 | ATS (Comune di Ruvo di Puglia - Tra il dire e il fare)

**Progetto di ristrutturazione del Teatro Comunale di Ruvo di Puglia**, progetto selezionato e finanziato (740.000,00 €) in seno all'Avviso Pubblico della Regione Puglia per la realizzazione delle Interventi di sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo dal vivo (Teatro Musica e Danza)

Lug 2018 – maggio 2020 | Comune di Palo del Colle e Corato

**Porta Futuro Metropolitana – PaRTS**, progetto per sportello job center e finanziamenti imprese, finanziato (1.200.000,00 €) dalla Città Metropolitana di Bari

Giu 2017- giugno 2018 | ATS (Fondazione Santomasì; Polo Museale della Puglia; Ass. Eclettica)

**Puglia Circuito del Contemporaneo | Rete per l'arte contemporanea in Puglia**. Progetto Triennale selezionato e finanziato (148.000,00 €) in seno all'Avviso Pubblico Regione Puglia per il triennio 2017-2019

Giu 2017- giugno 2019 | Teatro dei Borgia srl.

**Progetto Triennale selezionato e finanziato (248.000,00 €) in seno al “bando” del Fondo Unico** in seno all'Avviso Pubblico Regione Puglia per il triennio 2017-2019

Aprile 2018 –  
giugno 2022

#### DOCENZE

Apr 2022 – giugno 2022 | Liceo Artistico di Corato - 'I.I.S.S. "Federico II, Stupor Mundi"

**Progetto PON-FSE – 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-15** – Corso di economia della cultura

Apr 2018 – giugno 2018 | Liceo Artistico di Corato - 'I.I.S.S. "Federico II, Stupor Mundi"

**Progetto PON-FSE – 10.1.1A-FSEPON-PU-2017-15** – Corso di economia della cultura

Set 2018 – dicembre 2018 | Legambiente Comitato Regionale Pugliese, ONLUS

Training Green Job Camp, progetto “GAAG – Go Green Apulia Go!”

marzo 2018 –  
maggio 2020

#### CONSULENTE ACCOUNTING E RENDICONTAZIONE PRESSO STUDIOCOMMERCIALISTA

Studio commerciale "Giacomo e Mario Burdi economisti d'impresa"

**Attività:** rendicontazione progetti a valere su finanziamenti europei su progetti imprese culturali e creative..Redazione business plan per startup innovative e tradizionali (analisi di mercato, piano di marketing, piano di produzione, piano degli investimenti, piano previsionale economico-finanziario)

set 2017 – feb  
2019

#### MANAGER PRODUZIONE TEATRALE

Teatro dei Borgia srl.

Studio marketing mix di prodotto-spettacolo (piano di comunicazione – piano distribuzione – pricing strategy); piano economico-finanziario; gestione contrattualistica; project management (sviluppo e implementazione strumenti per gestione e monitoraggio attività).

giu 2015 – gen  
2016

#### Assistente area ricerca

Mecenate 90

Disegno, conduzione e stesura progetto di ricerca Modelli di valorizzazione e gestione del patrimonio artistico-culturale ad opera del Terzo Settore.

#### CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del **pacchetto Office** e di tutti i principali **browser**.

Buon utilizzo del **software statistico SPSS**. Competenze acquisite in ambito universitario. Buon utilizzo del software analitico-diagnostico **Google Analytics**; competenza acquisita autodidatticamente.

Buon utilizzo del software per il project management **Ganttproject**: competenza acquisita durante il Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali presso Sole 24Ore Business School.

**Sistemi operativi:** Windows, Mac Snow Leopard, Ubuntu 11.10.

#### HOBBY E INTERESI

**Musicista:** 8 anni di basso elettrico, contrabbasso (jazz, reggae e blues). Attualmente impegnato nello studio della tromba e sax contralto.

**Scacchi.**

**Sport:** pratica free climbing e vela.

Il sottoscritto D'INTRONO DOMENICO (DNCNT86M25C983Z) AUTORIZZA al trattamento dei dati personali ai sensi del d. lgs. n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 e ss.mm. e ii. e DICHIARA, consapevole delle sanzioni penali all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che quando dichiarato è reso ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e ss. mm. e ii." (art. 46 e 47);

Luogo e data Corato, 08/06/2025

In fede Domenico D'Introne





