

INFORMAZIONI PERSONALI



Carmelo Cipriani

 Via di Leuca 241/A, 73100, Lecce, ITALY

 3207714234

 carmelo.cipriani@libero.it

Sesso M | Data di nascita 16/07/1980 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Docente con contratto a tempo indeterminato presso Ministero della Pubblica Istruzione.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da Dicembre 2016 a Gennaio
2017

Consulente Storico dell'Arte

Fondazione Fòcara – Novoli (LE)

▪ Curatela di mostre ed eventi artistici

[Attività o settore](#) Consulenza tecnico-scientifica

A. S. 2016/2017

Docente

Istituto Comprensivo "Eduardo De Filippo" – Guidonia (RM)

▪ Docenza di Sostegno (nomina annuale per 18 ore settimanali)

[Attività o settore](#) Istruzione secondaria di primo grado

A.A. 2015/2016

Docente

Accademia di Belle Arti "Fidia" di Vibo Valentia

▪ Cattedre a contratto di Storia e Metodologia della Critica d'Arte e di Storia delle Tecniche Artistiche

[Attività o settore](#) Istruzione universitaria

Da settembre 2015

Storico dell'Arte

Comune di Lecce

▪ Lavoro di censimento, studio e pubblicazione delle opere d'arte contemporanea di proprietà comunale

[Attività o settore](#) Pubblica amministrazione

A. S. 2015/2016

Docente

Istituto d'Istruzione Superiore "Galilei-Costa" – Lecce

▪ Docenza di Sostegno (nomina annuale per 9 ore settimanali)

[Attività o settore](#) Istruzione tecnica

- Da novembre 2013 a febbraio 2015 **Critico d'arte**
Rubbettino Editore, Soveria Mannelli (CZ).
▪ Membro di commissione scientifica per la pubblicazione Percorsi d'Arte in Italia 2015.
Attività o settore Consulenza tecnico-scientifica
- Da novembre 2013 a febbraio 2015 **Membro di Comitato Scientifico**
Comune di Ruvo di Puglia (BA)
▪ Consulenza tecnico-scientifica per l'allestimento e l'apertura della Pinacoteca Comunale di Arte Contemporanea "Domenico Cantatore"
Attività o settore Consulenza tecnico-scientifica
- Da aprile a settembre 2014 **Perizia su dipinti per divisione testamentaria**
Studio Notarile Scardigno – Ruvo di Puglia (BA)
▪ Perizia su dipinti di collezione privata in palazzo nobiliare a Bisceglie (BA)
Attività o settore Consulenza tecnico-scientifica
- Dal 20 dicembre 2013 al 30 settembre 2014 **Catalogatore di opere d'arte**
Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria
▪ Incarico per nuova catalogazione, revisione e informatizzazione in di schede OA con SigecWeb
Attività o settore Pubblica amministrazione
- Ottobre 2013 **Storico dell'Arte**
Comune di San Michele Salentino (BR)
▪ Presentazione storico-critica dell'attività del defunto pittore e scultore sanmicelano Stefano Cavallo, titolare della locale Pinacoteca Civica, in occasione del centenario della nascita
Attività o settore Pubblica amministrazione
- A. S. 2013/2014 **Docente**
Liceo Artistico "Nino Della Notte" - Poggiardo (LE)
▪ Docenza di Storia dell'Arte (nomina annuale per 3 ore settimanali)
Attività o settore Istruzione liceale
- Da Novembre 2011 a Luglio 2013 **Collaboratore esterno**
Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria
▪ Expertise su opere d'arte mobili comprendente analisi storico-artistica, indagine di mercato e stima ordinata da competente autorità giudiziaria (Procura di Reggio Calabria). Ricerche scientifiche, approfondimenti d'archivio e rapporti con le fondazioni per le stesse opere periziate, esposte nella mostra "Arte torna Arte" al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria.
Attività o settore Pubblica amministrazione

- Febbraio 2013 **Addetto Ufficio Stampa**
TRISMA Soc. Coop. – Laterza (TA)
- Ufficio Stampa della mostra personale di SUMO “Il funerale di Hansel e Gretel”, Palazzo Marchesale di Laterza, patrocinata dalla Regione Puglia, dalla Provincia di Taranto e dal Comune di Laterza
- Attività o settore** Promozione culturale
- A.A. 2011/2012 **Culture della materia**
Università degli studi della Calabria
- Culture della materia “Museologia” (30 h) al Corso di Laurea in Scienze Turistiche – Facoltà di Economia e Commercio
- Attività o settore** Istruzione universitaria
- Aprile 2012 **Collaboratore esterno**
Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria.
- Collaborazione alla mostra “Restituzioni 2001-2011” allestita a Palazzo Arnone a Cosenza dal 17 aprile al 6 maggio 2012 per festeggiare il decennale del Nucleo Tutela patrimonio Culturale dei Carabinieri a Cosenza
- Attività o settore** Pubblica amministrazione
- Da gennaio 2012 a maggio 2012 **Docente**
Istituto d'Istruzione Professionale di Lecce
- Docenza di Storia dell'Arte (70 h) nel corso di formazione professionale “Operatore del Benessere” indetto dalla Regione Puglia per l'assolvimento dell'obbligo formativo
- Attività o settore** Formazione professionale
- Da Novembre 2011 a Luglio 2014 **Storico dell'Arte**
Comune di Altomonte (CS)
- Analisi storico-artistica e schedatura di opere d'arte mobili per il catalogo del Museo Civico di Altomonte, nell'ambito del progetto “Adeguamento Funzionale del Museo Civico”
- Attività o settore** Pubblica amministrazione
- Dal 31 Ottobre 2011 (in atto) **Catalogatore di opere d'arte**
Ministero per i Beni e le attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria
- Incarico di collaborazione occasionale per la catalogazione e recupero del patrimonio mobile, per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria. Accordo di Programma Quadro “Beni e attività culturali per il territorio della Regione Calabria”
- Attività o settore** Pubblica amministrazione
- Luglio - Settembre 2011 **Storico dell'arte/Collaboratore esterno**
Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria
- Indagine storico-artistica sull'arazzo fiammingo del Museo Diocesano di Gerace per la mostra “Il restauro dell'arazzo di Gerace di Jan Leyniers (1630-1686). Un capolavoro fiammingo alla Galleria Nazionale di Cosenza”, Palazzo Arnone, Cosenza

Attività o settore Pubblica amministrazione

Da Marzo a Luglio 2011

Collaboratore esterno

Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria

- Collaborazione all'allestimento della mostra "Il San Ladislao di Simone Martini e altri capolavori del Museo Civico di Altomonte", Palazzo Arnone, Cosenza

Attività o settore Pubblica amministrazione

Da Febbraio ad Aprile 2011

Collaboratore esterno

Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria.

- Segreteria organizzativa del Convegno "Giulio Carlo Argan: l'impegno politico, la Storia dell'Arte, i beni culturali" (7-9 aprile 2011), Sala delle Udienze, Palazzo Arnone, Cosenza

Attività o settore Pubblica amministrazione

Dal 27 Dicembre 2010

Catalogatore di opere d'arte

Ministero per i Beni e le attività Culturali – Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria

- Incarico di collaborazione occasionale per la catalogazione e recupero del patrimonio mobile, per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria. Accordo di Programma Quadro "Beni e attività culturali per il territorio della Regione Calabria

Attività o settore Pubblica amministrazione

Da Novembre 2010

Giornalista pubblicista

Testata giornalistica "Nuovo Quotidiano di Puglia" (gruppo "Il Messaggero")

- Contratto di collaborazione per recensioni di pubblicazioni e mostre d'arte sulla pagina della Cultura

Attività o settore Pubblica amministrazione

A.S. 2010/2011

Docente

Liceo Classico "Virgilio" – Lecce

- Docente di Storia dell'Arte (nomina annuale per 4 ore settimanali)

Attività o settore Istruzione liceale

A.S. 2010/2011

Esperto esterno

Istituto Comprensivo Statale ad indirizzo Musicale – Salice Salentino (LE)

- Attività di docenza nel PON "Tra le note del passato" finalizzato alla conoscenza dell'iconografia musicale (10 h)

Attività o settore PON "Tra le note del passato" – Scuola Primaria

A.S. 2010/2011

Docente

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici "Ilaria Alpi" di Copertino – Sede di Carmiano (LE)

- Docenza di Storia dell'Arte (nomina annuale per 5 ore settimanali)

Attività o settore Istruzione professionale

A.S. 2010/2011

Esperto esterno

Istituto Comprensivo Statale 1° Polo – Gallipoli (LE)

- Attività di docenza nel PON “Piccole Guide per Gallipoli” finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione del territorio gallipolino (50 h)

Attività o settore PON “Piccole Guide per Gallipoli” – Scuola Primaria

Luglio 2010

Storico dell'arte

Comune di Leverano (LE)

- Cura del catalogo della mostra “Leverano nello sguardo di Geremia Re”

Attività o settore Pubblica AmministrazioneDa Ottobre 2009 ad Aprile
2010**Storico dell'arte**

Comune di Ruvo di Puglia (BA)

- Lavoro di censimento, studio e pubblicazione delle opere d'arte contemporanea di proprietà comunale

Attività o settore Pubblica amministrazioneDa Gennaio 2010 a Ottobre
2011**Docente**

Istituto Statale d'Arte “G. Toma” di Galatina per conto dell'Istituto d'Istruzione Professionale di Lecce

- Docenza di Storia dell'Arte e della Stampa nel corso di formazione professionale “Operatore grafico” indetto dalla Regione Puglia per l'assolvimento dell'obbligo formativo

Attività o settore Formazione professionale

A.S. 2009/2010

Docente

Istituto Statale d'Arte “Nino Della Notte” di Poggiardo (LE)

- Attività di docenza nel PON “Promuovere il territorio con l'Arte” finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione del territorio salentino (30 h)

Attività o settore PON “Promuovere il territorio con l'Arte” – Istruzione superiore

A.S. 2009/2010

Docente/Esperto esterno

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici “Ilaria Alpi” di Copertino – sede di Carmiano (LE)

- Attività di docenza nell'area professionalizzante di “Progettazione di percorsi museali vitivinicoli” (20 h). Progettazione conclusiva della mostra Di-vino dipinto. Le tematiche vitivinicole nella pittura da Giotto a Magritte”

Attività o settore Istruzione professionale

A.S. 2009/2010

Docente/Esperto esterno

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri, della Ristorazione e del Turismo di Otranto (LE)

- Attività di docenza nell'area professionalizzante di “Storia, Arte e Civiltà della Puglia” (20 h)

Attività o settore Istruzione professionale

A. S. 2009/2010

Docente

Scuola Media Statale "Dante Alighieri" – Lecce

- Docenza di Lettere con conseguente impegno nel recupero e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare attenzione agli studenti stranieri (350 h) nell'ambito Progetto "DIRITTI A SCUOLA" a finanziamento misto tra Regione Puglia, Ministero della Pubblica Istruzione e Comunità Europea

Attività o settore Pubblica Istruzione

A.S. 2009/2010

Esperto esterno

Istituto Comprensivo di Carmiano (LE)

- Attività di docenza nel PON "Imbarocchiamoci" finalizzato alla conoscenza e alla valorizzazione della scultura del Barocco leccese (15 h)

Attività o settore PON "Imbarocchiamoci" – Scuola Primaria

A.S. 2009/2010

Docente

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di Galatina – Sede di Galatone (LE)

- Insegnamento di tecniche funzionali alla creazione artistica (15 h)

Attività o settore Progetto "AIUTACI A CRESCERE" – Laboratorio di attività creative

A.S. 2008/2009

Docente/Esperto esterno

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri, della Ristorazione e del Turismo di Otranto (LE)

- Attività di docenza nell'area professionalizzante di "Storia e Arte nel Salento" (15 h), "Museologia Salentina" (15 h), "Legislazione e Diritto comparato dei Beni Culturali" (10 h)

Attività o settore Istruzione professionale

A.S. 2008/2009

Docente

Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore di Galatina – Sede di Galatone (LE)

- Docente di Storia dell'Arte (nomina annuale per 3 ore settimanali)

Attività o settore Istruzione professionale

Dall' A.S. 2007/2008 all'A.S.
2008/2009

Docente

Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali e Turistici "Ilaria Alpi" di Copertino – Sede di Carmiano (LE)

- Docente di Storia dell'Arte (nomina annuale per 5 ore settimanali)

Attività o settore Istruzione professionale

Dall'A.S. 2007/2008 all'A.S.
2014/2015

Docente

Istituto Paritario "Marcelline" di Lecce

- Docente di Storia dell'Arte, Storia e Geografia (contratto a tempo indeterminato per 18 ore settimanali)

Attività o settore Istruzione liceale (Liceo Classico e Liceo Linguistico)

- A.S. 2007/2008 **Docente**
Liceo Classico “Francesca Capace” di Maglie (LE)
▪ Docente di Storia dell’Arte (nomina annuale per 4 ore settimanali)
Attività o settore Istruzione liceale
- Dal 14 maggio 2007 al 31 luglio 2007 **Tecnico di laboratorio (contratto a progetto).**
Fantini-Scianatico S.p.a. – Terlizzi (BA)
▪ Analisi dimensionali, elaborazioni statistiche e prove fisiche, chimiche e meccaniche su prodotti per l’edilizia)
Attività o settore Settore edile - Produzione di laterizi in ceramica
- Da marzo a settembre 2007 **Servizio Civile Nazionale**
Pro Loco – UNPLI di Ruvo di Puglia (BA)
▪ Progetto SCN “Le tradizioni in Puglia. Itinerari Turistico-Culturali della Provincia di Bari”
Attività o settore Settore turistico – culturale
- Da Novembre 2001 **Storico dell’Arte, guida turistica e organizzatore di progetti didattici**
Pro Loco – UNPLI di Ruvo di Puglia (BA)
▪ Guida turistica, collaborazione in iniziative culturali e organizzazione di progetti didattici sulla Magna Grecia, sull’architettura romanica e rinascimentale e sulla pittura contemporanea
Attività o settore Settore turistico – culturale
- Da aprile 2005 a maggio 2007 (occasionalmente) **Guida turistica**
Società “Turismo Puglia” – Lecce
▪ Guida turistica in Puglia
Attività o settore Settore turistico
- Da aprile 2004 a maggio 2007 (occasionalmente) **Guida turistica**
Agenzia Viaggi Masterpiece di Ruvo di Puglia (BA)
▪ Guida turistica in Puglia
Attività o settore Settore turistico
- Da settembre 2003 a marzo 2004 **Tutor per studenti spagnoli**
Università degli Studi di Lecce
▪ Attività di tutoraggio e di mediazione linguistica con professori ed enti istituzionali italiani a favore di studenti universitari hispanofoni
Attività o settore Ufficio universitario di Relazioni Internazionali per studenti

- 18 luglio 2015 **Certificazione linguistica B2 (Inglese)**
I.P.S.E.F. Srl – Benevento
- Corso di Formazione e di Aggiornamento Professionale in “La conoscenza della Lingua Inglese per la formazione dei docenti” (500 ore) con certificazione linguistica rilasciata da English Speaking Board (International) Ltd.
- 13-15 novembre 2013 **Attestato di partecipazione**
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria
- Corso di Aggiornamento su SIGEC (Sistema Informativo dell'ICCD per la schedature dei beni culturali) per l'utilizzo della nuova piattaforma open source
- 29 aprile 2013 **Attestato di abilitazione alla professione di Guida Turistica**
Provincia di Lecce – Assessorato al Turismo e al Marketing Territoriale
- Autorizzazione a svolgere la professione di guida turistica in ambito provinciale
- 12-13 novembre 2012 **Attestato di partecipazione**
Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici della Calabria
- Corso di Aggiornamento su SICAR (Sistema Informativo per la documentazione georeferenziata in rete di Cantieri di Restauro) per l'utilizzo della nuova piattaforma open source
- 06 giugno 2012 **Attestato di partecipazione**
Officine Culturali – Bitonto (BA)
- Workshop “Fruizione e fruibilità. Come rendere realmente fruibili i beni culturali”
- 13-15 ottobre 2011 **Attestato di partecipazione**
IGIIC (Gruppo Italiano dell'International Institute of Conservation)
- Congresso Nazionale “Lo Stato dell'Arte 9” in cui si sono discusse tematiche afferenti al restauro, alla conservazione e alla diagnostica applicata ai Beni Culturali
- Dall'A.A. 2012/2013 **Laurea in Archivistica e Biblioteconomia (in corso di conseguimento)**
Università del Salento
- Iscritto al Corso di Laurea Specialistica in Archivistica e Biblioteconomia.
Esami principali: Archivistica ecclesiastica, Archivistica teorica, Bibliologia, Informatica applicata agli archivi, Fisica applicata, Diplomatica speciale, Storia ed elaborazione digitale del manoscritto
- A.A. 2008/2009 **Diploma di perfezionamento post-laurea**
Università del Salento – Facoltà Scienze della Formazione; Euroformazione; Associazione Mnemosine.
- Corso di Perfezionamento “Metodi di apprendimento collaborativo per gli insegnamenti Umanistici della Scuola Secondaria” (1500 h)
- A.A. 2007/2008 e 2008/2009 **Diploma di Specializzazione**

SSIS-Puglia (Scuola Regionale Interateneo di Specializzazione per la formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria) IX ciclo – Università degli Studi di Bari

- Abilitazione all'insegnamento negli istituti secondari inferiori e superiori (classe di concorso A043/A050 – Materie letterarie). Esami principali: Metodologia e Didattica della Letteratura Italiana, Didattica della geografia Antropica ed Economica, Tecniche di valutazione del comportamento linguistico, Metodologia e Didattica della Storia, Storia della Storiografia, Tecniche dell'espressione letteraria, Fondamenti dell'educazione letteraria e linguistica.

A.A. 2007/2008 Diploma di Specializzazione

SSIS-Puglia (Scuola Regionale Interateneo di Specializzazione per la formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria) VIII ciclo – Università degli Studi di Bari

- Abilitazione all'insegnamento per gli studenti diversamente abili (classe di corso AD02 – area umanistica). Esami principali: Pedagogia Speciale, Didattica Speciale, Psicopedagogia delle differenze individuali, Psicologia dell'handicap e della riabilitazione, Clinica delle minorazioni

A.A. 2007/2008 Diploma di perfezionamento post-laurea

Università del Salento – Facoltà Scienze della Formazione; Euroformazione; Associazione Mnemosine

- Corso di Perfezionamento "Didattica dei saperi umanistici per gli insegnamenti Umanistici della scuola secondaria" (1500 h)

A.A. 2005/2006 e 2006/2007 Diploma di specializzazione

SSIS-Puglia (Scuola Regionale Interateneo di Specializzazione per la formazione degli Insegnanti della Scuola Secondaria) VII ciclo – Università degli Studi di Bari

- Abilitazione all'insegnamento negli istituti secondari superiori (classe di concorso A061 – Storia dell'Arte). Esami principali: Didattica di Storia dell'Arte, Didattica di Storia dell'Architettura, Percezione e Comunicazione visiva, Teoria del Colore, Storia della Scienza e della Tecnica, Storia dell'Arte in Puglia.

A.A. 2006/2007 Diploma di perfezionamento post-laurea

FOR. COM. Consorzio Interuniversitario di Roma

- Corso di Perfezionamento "Insegnamento di Storia dell'Arte" (1500 h)

A.A. 2005/2006 Diploma di perfezionamento post-laurea

Università degli Studi di Bari, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere

- Corso di Perfezionamento "La Macchina del Novecento: Letterature, Arti e Tecniche" (500h)

Dal 14 aprile 2004 al 14
gennaio 2006

Borsa di studio Miur e qualifica professionale

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica (MIUR) in collaborazione con il Politecnico di Bari, l'Università degli Studi di Pisa e l'azienda Laterificio Pugliese S.p.a. di Terlizzi (BA)

- Borsa di studio Miur e percorso di formazione professionale (2500 h) per il conseguimento della qualifica professionale "Tecnico esperto nei processi produttivi del laterizio e nel controllo qualità"

- Da ottobre 2005 a gennaio 2006 **Certificazione linguistica (inglese)**
Centro Studi Levante – Molfetta (BA)
- Corso per il conseguimento (40 h) del Certificato di Competenza Europea per la Lingua Inglese. Livello di conoscenza di Independent user (livello europeo Lower B1)
- Dall'A.A. 1999/2000 all'A.A. 2004/2005 **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**
Università degli Studi di Lecce
- Corso di Laurea in Conservazioni dei Beni Culturali conseguita con votazione pari a 110/110 con lode, equiparata in data 24/11/2009 alla Laurea Specialistica in Storia dell'Arte (classe 95/S)
- 22/02/2005 **Certificazione linguistica (spagnolo)**
Istituto Cervantes – Madrid (España)
- Esame di conseguimento del Diploma Internazionale di Lingua Spagnola (DELE). Livello di conoscenza Avanzado B2
- Dal 14/02/2003 al 25/03/2005 **Certificazione linguistica (spagnolo)**
Universidad de Salamanca (España)
- Corso di Lingua e Cultura Spagnola (nivel avanzado) conseguito con valutazione complessiva di NOTABLE (equivalente a 29/30 nel sistema valutativo universitario italiano)
- Da gennaio 2003 a luglio 2003 **Borsa di studio Erasmus**
Università degli studi di Lecce – Universidad de Salamanca (España)
- Vincitore borsa di studio Socrates-Erasmus. Esami sostenuti in Spagna: Geografía Cultural; Geografía de los Servicios; Cartografía; Fuentes de la Historia del Arte desde el Barroco hasta el siglo XX
- Dal 05/11/2002 al 11/12/2002 **Attestato di partecipazione**
Museo Archeologico Provinciale “F. Ribezzo” di Brindisi
- Stage di aggiornamento “Valorizzazione del territorio” organizzato dal club Soroptimist International d'Italia
- Dal 03/06/2002 al 19/06/2002 **Attestato di partecipazione**
Museo Archeologico Provinciale “F. Ribezzo” di Brindisi
- Stage di ceramica antica “La Bottega dell'Arte” in cui sono state illustrate principali tecniche di produzione ceramica antiche e moderne
- A.S. 1998/1999 **Diploma d'Arte Applicata**
Istituto Statale d'Arte – Corato (BA)
- Diploma d'Arte Applicata con specializzazione in ceramica, conseguito con votazione complessiva pari a 100/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	Buono	Buono	Sufficiente	Buono	Sufficiente
	Certificato di Competenza Europea per la Lingua Inglese (livello europeo Lower B2).				
SPAGNOLO	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
	Diploma de Espanol como Lengua Extranjera (DELE). Livello: Nivel B2: Avanzado.				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative, organizzative e gestionali

Durante le mie esperienze formative e lavorative ho avuto modo di sviluppare uno spiccato senso del dovere, una grande adattabilità alle più disparate situazioni (trasferimento compreso) e una forte propensione a lavorare in team.
Ufficio stampa e attività di moderatore in convegni ed eventi culturali

Competenze professionali

Ottima conoscenza del disegno tecnico.
Ottima conoscenza dei processi di produzione di prodotti ceramici.

Competenze informatiche

Patente Europea del Computer (ECDL) con ottima conoscenza di Windows e del pacchetto Office.
Ottima capacità di navigazione in Internet e di ricerca sul web.

Altre esperienze

Redazione di pannelli esplicativi per la collezione di opere d'arte contemporanea in Palazzo della Cultura a Reggio Calabria

Da Gennaio 2016 collabora con la rivista storico-artistica *Exibart*, recensendo mostre ed eventi espositivi.

Idoneità all'insegnamento di Stili, Storia dell'Arte e del Costume (I fascia) all'Accademia di Belle Arti di Bari (graduatoria del 31/10/2012). Idoneità all'insegnamento di Stili, Storia dell'Arte e del Costume (II Fascia) all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro (graduatoria del 05/12/2012). Idoneità all'insegnamento di Storia e Metodologia della Critica d'Arte (docenza a contratto) all'Accademia di Belle Arti di Lecce (graduatoria del 02/03/2015).

Da Luglio 2014 iscritto al numero 195 alla Camera di Commercio di Lecce nel Ruolo dei Periti ed Esperti di mobili d'arte, restauri, oggetti d'arte e antichità. Da settembre 2014 iscritto all'Albo dei Consulenti Tecnici del Giudice del Tribunale di Lecce.

Luglio 2014: membro della commissione giudicatrice del Concorso "Arte e Caffè, amore a prima vista" organizzato dall'azienda Quarta Caffè di Lecce.

Luglio 2016: membro della commissione giudicatrice del Premio di Pittura "Giuseppe Casciaro" indetto dal Comune di Ortelle (LE) e dall'Associazione Turistica Pro Loco.

Selezionato tra i finalisti del concorso internazionale per artisti e curatori "Primal Energy 2014". Progetto curatoriale esposto nel Museo di Orbetello (GR) e presente in catalogo.

Settembre 2012: membro della commissione giudicatrice del Concorso di Arti figurative "Art-Eco" organizzato dal Comune di Taurisano (LE) e dal Comitato "Arte in Terra".

Giugno 2010: membro della commissione giudicatrice del Concorso di pittura e fotografia "Vernice Fresca" per giovani artisti (under 35) organizzato dal Comune di Salice Salentino (LE) con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di Lecce e dell'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Da Ottobre 2008 a settembre 2016 Delegato alla Cultura FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) per la Provincia di Lecce.

Primo classificato al concorso EM'ARTE 2006 per giovani critici d'arte organizzato dalla cooperativa CAESAR ONLUS di Livorno e promossa dal Comune di Castellina Marittima (PI), dalla Provincia di Pisa, dalla Regione Toscana.

Patente di guida

Patente di tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

C. CIPRIANI, *Equilibri domestici*, in *Set Up Art Fair 2017*, catalogo della fiera (Bologna, Autostazione, 27-29 gennaio 2017), NFC Edizioni, Bologna 2017 (ISBN 9788867261291).

C. CIPRIANI, *Il valore di uno sguardo*, Manoocher Deghati. *Tra le pieghe della storia*, catalogo della mostra, (Novoli, Palazzo Baronale, 13-22 gennaio 2017), Editrice Salentina, Galatina (LE) 2017.

C. CIPRIANI, *Dal vino all'arte: un percorso tra etichette*, in P. Pella (a cura di), *EtichettArte*, catalogo della mostra (Novoli, Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea, gennaio 2017), Editrice Salentina, Galatina (LE) 2017.

Schede di catalogo *Domenico Cantatore*, *Miki Carone*, *Franco D'Ingeo*, *Franco*

Menolascina, Michele Paloscia, Francesco Spizzico, Raffaele Spizzico, in C. Gelao (a cura di), *Genius Loci. Riflessi dell'identità locale in cinquanta artisti pugliesi tra passato e presente*, catalogo della mostra (Bari, Pinacoteca Metropolitana "Corrado Giaquinto", 17 dicembre 2016 – 31 marzo 2017), Edifir Edizioni, Firenze 2016 (ISBN 9788879708234).

C. CIPRIANI, *La santità nell'ombra: il culto e l'iconografia di san Cleto*, in C. Bucci (a cura di), *Studi Rubastini. In Nomine Sancti. Patroni e protettori a Ruvo di Puglia*, CLS Pegasus Edizioni, Terlizzi 2016 (ISBN 9788862710503).

C. CIPRIANI, *Un'immagine di venerazione nella contemporaneità*, in S. Cassano (a cura di), *In Nomine Sancti Nicolai. Luce ecumenica tra Oriente e Occidente*, catalogo della mostra (Bari, Palazzo Barone Ferrara – Spazio Apulia, 5-27 maggio 2016), Favia, Modugno 2016.

C. CIPRIANI, *Diversamente perfetto*, in C. Cipriani, *In-Perfectione*, catalogo della mostra (Ruvo di Puglia, Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea, 8-31 luglio 2016), De Biase, Ruvo di Puglia 2016 (ISBN 9788898674039)

C. CIPRIANI, L. INGROSSO, L. MARULLI (a cura di), *Sulle orme di Madre Marina. La presenza marcellina a Lecce tra gli anni 1882/1915 e 2014/2015*, Editrice Salentina, Galatina 2016 (ISBN 9788898289622).

C. CIPRIANI, *Lo spazio come luogo della contemplazione e della condivisione*, in M. Bignardi (a cura di), *Giulio De Mitri. Transitorie architetture*, Favia, Bari 2016 (ISBN 9788869220548)

C. CIPRIANI, *Per una nuova idea di periferia*, in C. Cipriani, R. Gemma (a cura di), *Marginalismo*, Edizioni Esperidi, Monteroni di Lecce 2016 (ISBN 9788897895749).

C. CIPRIANI, *Equilibri sospesi tra idealità e pragmatismo*, in C. Cipriani, *Silvia Ruggeri. Visu*, catalogo della mostra (Lecce, ex Conservatorio Sant'Anna, gennaio 2016), Edizioni Esperidi, Monteroni di Lecce 2016 (ISBN 9788897895695)

C. CIPRIANI, *Il tempo della memoria e delle condivisioni*, in Paola Mattioli, *Spazi della Rivelazione*, catalogo della mostra (Novoli, Palazzo Baronale, 14-22 gennaio 2016), Editrice Salentina, Galatina (LE) 2016.

C. CIPRIANI, *Spasmi*, in *Set Up Art Fair 2016*, catalogo della fiera (Bologna, Autostazione, 29-31 gennaio 2016), NFC Edizioni, Bologna 2016 (ISBN 9788867260867).

C. CIPRIANI, *Per una Storia della Luce nell'Arte, dalla riproduzione alla materializzazione*, in F. Sannicandro (a cura di), *Artisti in Luce #4*, catalogo della mostra (Terlizzi, Pinacoteca "Michele De Napoli", 24 ottobre – 21 novembre 2015), Centro Stampa Litografica, Terlizzi 2015.

C. CIPRIANI, *Oltre il visibile*, in C. Cipriani, *Ritrovamenti. Giovanni Carpignano. Opere 2006-2014*, Edizioni Esperidi, Monteroni di Lecce 2015 (ISBN 9788897895534)

C. CIPRIANI, *Proposte eterogenee per un futuro possibile*, in G. Di Genova, E. Le Pera (a cura di), *Percorsi d'Arte in Italia 2015*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015 (ISBN 9788849846089).

Schede di catalogo *Bernardo Daddi e Paolo di Ciaccio e Bibliografia*, in F. De Chirico, R. Filice (a cura di), *Arte di corte ad Altomonte*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2015 (ISBN 9788849840445).

C. CIPRIANI, *Ido Erani un artista italiano nel mondo*, Studio 45, Forlì 2015.

C. CIPRIANI, *Benedetti Supereroi!*, in *Set Up Art Fair 2015*, catalogo della fiera (Bologna, Autostazione, 23-25 gennaio 2015), NFC Edizioni, Bologna 2015 (ISBN 9788867260492).

Schede di catalogo *Marco Cardisco, Andrea Vaccaro, Gaele Covelli*, in *Acquisizioni e Donazioni 2001-2011. Arte dal Medioevo al XXI secolo*, a cura del MIBACT, Palombi Editori, Roma 2014 (ISBN 9788860606464).

C. CIPRIANI, *La figura ritrovata*, in C. Cipriani e F. De Chirico (a cura di), *OPEN SPACE 2. Incursioni figurative*, catalogo della mostra (Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, 6 ottobre – 4 novembre 2014), Gangemi Editore,

Roma 2014 (ISBN 9788849229103).

C. CIPRIANI, *Distopiche visioni*, in C. Cipriani (a cura di), *Divoramenti*, catalogo della mostra (Lecce, Galleria Scaramuzza Arte Contemporanea, 12 settembre – 28 ottobre 2014; Bari, Galleria Formaquattro, 10 ottobre - 2 novembre 2016; Matera, Momart Gallery, 23 novembre – 14 dicembre 2014), Editrice Salentina, Galatina 2014.

C. CIPRIANI, *L'ecclettismo pittorico di Mario Prayer. I dipinti murali nella Chiesa di san Giacomo al Corso a Ruvo di Puglia*, in C. Bucci (a cura di), *Studi Rubastini, i luoghi, la storia, l'arte, l'architettura di Ruvo di Puglia*, CLS Pegasus Edizioni, Terlizzi 2014 (ISBN 9788862710374).

C. CIPRIANI, *Nobili ambizioni*, in C. Cipriani (a cura di), *Silenti Stanze*, catalogo della mostra (Nociglia, Palazzo Baronale, 30 aprile - 15 maggio 2014), Galatina 2014.

C. CIPRIANI, *Scelte devozionali ed indirizzi artistici nel patrimonio artistico della Confraternita del Carmine*, in C. Bucci (a cura di), *La Chiesa e l'Arciconfraternita del Carmine a Ruvo di Puglia*, CLS Pegasus Edizioni, Terlizzi 2013 (ISBN 9788862710367).

C. CIPRIANI, *Naturalmente Arte*, in C. Cipriani (a cura di), *In-Organica*, catalogo della mostra (Ostuni, Spazio Purgatorio, 14-29 settembre 2013), Editrice Salentina, Galatina 2013.

C. CIPRIANI, *Oltre il silenzio*, in C. Cipriani (a cura di), *Surrealismo. Personale di Jolanda Spagno*, catalogo della mostra (Ostuni, Spazio Purgatorio, 31 agosto – 13 settembre 2013; Lecce, E-lite Studio Gallery, 30 novembre – 14 dicembre 2013), Ostuni 2013.

C. CIPRIANI, *Protagonisti e comprimari e Opere non autentiche*, in F. De Chirico (a cura di), *Arte torna Arte*, catalogo della mostra (Reggio Calabria, Museo Archeologico Nazionale, 3 agosto – 30 settembre 2013), Reggio Calabria 2013.

Schede bio-bibliografiche e storico-critiche dei pittori pugliesi Domenico Cantatore, Vincenzo Ciardo, Giovanni Consolazione, Mino Delle Site, Francesco Di Terlizzi, Agesilao Flora, Ennio Marzano, Emilio Notte, Giulio Pagliano, Michele Palumbo, Geremia Re, Francesco Speranza, in M. Melchiorre (a cura di), *Pittori pugliesi 1900-1950*, Fondazione Banca del Monte, Foggia 2013 (ISBN 9788890818424).

C. CIPRIANI, *Il poetico fascino dell'arcano*, in Danilo De Mitri, *Elisio e Ade. Opere 2012-2013*, Edizioni Print Me s.r.l., Taranto 2013 (ISBN 9788896496114).

C. CIPRIANI, *Tracce di vita e di pittura*, in C. Cipriani (a cura di), *Rimembranze. Personale di Loredana Cacucciolo*, catalogo della mostra (Lecce, Galleria A.R.C.A., 11 maggio – 8 giugno 2013), Edizioni Esperidi, Mesagne 2013 (ISBN 9788897895084).

Scheda di catalogo *Marcello Sambati*, in S. Luperto (a cura di), *Museo Giuseppe Pellegrino. Opera dalla Regia Scuola Artistica Industriale all'Istituto Statale d'Arte. Lecce (1916-2010)*, Edizioni Grifo, Lecce 2012 (ISBN 9788896801888).

C. CIPRIANI, *Il Santuario della Madonna delle Grazie tra Arte e Fede*, in C. Bucci (a cura di), *Il Santuario della Madonna delle Grazie a Ruvo di Puglia*, CLS Pegasus Edizioni, Terlizzi 2012 (ISBN 9788862710305).

Schede di catalogo *Calendario antroposofico* di Giovanni Martinucci e *Silenzio/rumore* di Enzo Miglietta, in A. Panareo e S. Luperto (a cura di), *Mirella Bentivoglio, La microscrittura*, catalogo della mostra (Matino, Museo d'Arte Contemporanea di Matino, dicembre 2012 – aprile 2013), Edizioni Grifo, Lecce 2012 (ISBN 9788898175055).

Schede di catalogo *Adorazione dei pastori* dell'abbazia di Montecassino, *San Rocco* e *San Sebastiano* dell'Accademia Carrara di Bergamo e *Flagellazione* della Galleria Franchetti (Ca' d'Oro) di Venezia, in V. Garibaldi, F. De Chirico, F. Mancini (a cura di), *Luca Signorelli "de ingegno et spirito pelegrino"*, catalogo della mostra (Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, Orvieto, Museo dell'Opera del Duomo, Città di Castello, Pinacoteca Comunale, 21 aprile – 26 agosto 2012),

Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2012 (ISBN 9788836622597).

C. CIPRIANI, *Pluralità espressiva in Open Space*, in C. Cipriani e F. De Chirico (a cura di), *OPEN SPACE 1. La dimensione umana del contemporaneo*, catalogo della mostra (Cosenza, Galleria Nazionale di Palazzo Arnone, 8 ottobre – 6 novembre 2012), Gangemi Editore, Roma 2012 (ISBN 9788849223569).

C. CIPRIANI, S. ORTESE, *De Fragmentis Memoriae. La Cappella della Maddalena del Castello di Copertino*, Lupo Editore, Copertino 2012 (ISBN 8866670391).

C. CIPRIANI, *Trasmutazioni pittoriche tra eros e manualità*, in *Metamorfosi primaverili, mostra di pittura e scultura di Vittorio Dimastrogiovanni*, catalogo della mostra (Leverano, Palazzo Gorgoni, 30 aprile – 16 maggio 2011), Stampa D.cò, Lecce 2011.

C. CIPRIANI, *La fortuna critica della Chiesa di Santa Maria de Itri a Nociglia*, in S. Ortese (a cura di), *Chiesa di Santa Maria de Itri a Nociglia, indagini su un cantiere minore*, Lupo Editore, Copertino 2011 (ISBN 9788896694695).

C. CIPRIANI, *Geremia Re, leveranese dallo spirito europeo*, in *Leverano nello sguardo di Geremia Re*, catalogo della mostra (Leverano, Palazzo Gorgoni, 7-18 agosto 2010), Arti Grafiche Favia, Modugno 2010.

C. CIPRIANI, *Arte in Comune. La collezione di Arte Contemporanea del Comune di Ruvo di Puglia*, Pegasus Edizioni, Terlizzi 2010 (ISBN 9788862710145).

Schede biografiche e storico-critiche dei pittori foggiani Michele Tucci, Pasquale Tarantino, Mario Bucci, Francesco Galante, Alfonso Avitabile, Umberto Onorato, Francesco Paolo Grilli, in M. Melchiorre (a cura di), *Pittori di Capitanata tra Ottocento e Novecento*, Grafiche Grilli, Foggia 2010.

C. CIPRIANI, *Francesco Di Terlizzi: note biografiche*, in M. Kutinceff (a cura di), *Sull'Altopiano. Di Terlizzi, carteggi sull'arte 1928-1932*, Edizioni Pancheri, Trento 2009.

C. CIPRIANI, *Nel segno del tratto. Disegni del Novecento pugliese*, catalogo della mostra (Ruvo di Puglia, ex Convento dei Domenicani, 10-20 settembre 2009), Edizioni Associazione Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi 2009.

C. CIPRIANI, *Storia di un incontro*, in G. Cristino, G. Pensato (a cura di), *Dario Damato 50 anni di presenza artistica*, nel catalogo della mostra (Foggia, Fondazione Banca del Monte, 6-20 dicembre 2008), Edizioni Fondazione Banca del Monte, Foggia 2008.

C. CIPRIANI, *Echi dal Novecento Pugliese. Omaggio a Domenico Cantatore*, catalogo della mostra (Ruvo di Puglia, ex Convento dei Domenicani, 26 luglio - 9 agosto 2008), Levante Editore, Bari 2008.

C. CIPRIANI, *Palazzo Avitaya a Ruvo di Puglia da residenza nobiliare a sede municipale*, Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi 2007.

C. CIPRIANI, *Le donne nella pittura di Domenico Cantatore*, in *PORTRAITS. La figura femminile nei dipinti di pittori pugliesi tra la metà del XIX e gli inizi del XX secolo a confronto con le opere contemporanee di Maria Amos*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2007 (ISBN 9788884312396).

C. CIPRIANI, *Domenico Cantatore: Pittore della tenerezza umana*, Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi 2007.

Saggi apparsi su riviste e
collane di studi

- C. CIPRIANI, *Percorsi di vita ed arte. Francesco Saverio Altamura e i pittori risorgimentali di Capitanata*, in "Studi Bitontini" n. 93-94, Edipuglia, Bari 2012 (ISBN 9788872287064).
- C. CIPRIANI, *Pro Loco e Comune "galleria" di arte contemporanea*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Aprile 2011.
- C. CIPRIANI, *Storia dell'Istituto Marcelline di Lecce*, in "Quaderni di Studi – Rivista dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Lecce", Roma 2009.
- C. CIPRIANI, *La pittura di Francesco Speranza dal realismo magico alla figurazione naïf*, in "Studi Bitontini" n. 87, Edipuglia, Bari 2009 (ISBN 9788872285848).
- C. CIPRIANI, *La fortuna di Marco Pino da Siena attraverso le Natività di Ruvo e Bitonto*, in "Studi Bitontini" n. 83-84, Edipuglia, Bari 2008 (ISBN 9788872285213).
- C. CIPRIANI, *La Zecca di Rubi e il tesoretto di Pozzo Le Serpi*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Maggio 2008.
- C. CIPRIANI, *L'allegoria della Provincia di Brindisi di Mario Prayer*, in "Altre Strade", Canopo Edizioni, Brindisi, Maggio 2008.
- C. CIPRIANI, *La Puglia vista con gli occhi di Domenico Cantatore*, in "Signo", Italgrafica, Novara, Ottobre 2007.
- C. CIPRIANI, *L'immagine del Grifone tra mitologia classica e simbolismo cristiano*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Ottobre 2007.
- C. CIPRIANI, *La Deposizione del Veronese a Ostuni*, in "Altre Strade", Canopo Edizioni, Brindisi, Ottobre 2007.
- C. CIPRIANI, *Ipotesi iconografiche sugli affreschi della Cattedrale di Ruvo*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Luglio 2007.
- C. CIPRIANI, *Francesco di Terlizzi pittore senza "bacillo della filosofia"*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Aprile 2007.
- C. CIPRIANI, *Nuove considerazioni sulla Natività di Marco Pino da Siena*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Dicembre 2006.
- C. CIPRIANI, *Domenico Cantatore: l'uomo, il Maestro*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Luglio 2006.
- C. CIPRIANI, *Il San Leonardo della Cattedrale di Ruvo di Puglia*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Aprile 2004.
- C. CIPRIANI, *Il Carracci ruvese*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Luglio 2003.
- C. CIPRIANI, *Il Cinquecento nascosto*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Giugno 2002.
- C. CIPRIANI, *ZT: un Maestro da rivalutare*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Marzo 2002.

Mostre curate e/o presentate

Incontri 1. Dialogos y Desplazamientos transoceanicos, Roma, Spazio Mater-Loft Gallery, dal 23 marzo al 22 aprile 2017, con il patrocinio dell'Ambasciata del Chile in Italia e dell'Istituto Italiano di Cultura a Santiago.

Pamela Pintus. El oro no se oxida, Santiago del Cile, Instituto Italiano de Cultura, dal 13 gennaio al 23 febbraio 2017, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Cile, l'Istituto Italiano di Cultura in Cile e sostenuta da Alitalia.

Manoocher Deghati. Tra le pieghe della storia, Novoli (LE), Palazzo Baronale, dal 13 al 22 gennaio 2017, promossa dal Comune di Novoli e dalla Fondazione Focara, con il patrocinio della Regione Puglia e della Provincia di Lecce.

Momentum. Personale di Gianfranco Basso, Roma, Spazio Mater-Loft Gallery, dal 7 al 20 ottobre 2016.

In-Perfezione, Ruvo di Puglia (BA), Pinacoteca d'Arte Contemporanea "Domenico Cantatore", dall'8 al 31 luglio 2016, con il patrocinio della Regione Puglia, Dell'Accademia di Belle Arti di Vibo Valentia, della Delegazione FAI di Barletta-Andria-Trani e la collaborazione del Comune di Ruvo di Puglia e l'Associazione Turistica Pro Loco.

Paola Mattioli. Spazi della Rivelazione, Novoli (LE), Palazzo Baronale, dal 14 al 22 gennaio 2016, promossa dal Comune di Novoli e dalla Fondazione Focara, con il patrocinio della Regione Puglia e della Provincia di Lecce.

Marginalismo. Opere di Annalisa Fulvi, Maria Luce Musca, Lorenzo Polimeno, Otranto (LE), Castello Aragonese, dal 18 al 31 ottobre 2015, con il patrocinio del Comune di Otranto; Brindisi, Palazzo Granafai-Nervegna, dal 5 giugno al 3 luglio 2016, con il patrocinio del Comune di Brindisi.

Con-finibus. Personale di Lorenzo Polimeno, Nociglia (LE), Palazzo Baronale, dal 16 al 23 agosto 2015, organizzata dal Comune di Nociglia (LE).

Il linguaggio segreto di un gesto. Personale di Paola Marzano, Gallipoli (LE), Castello Aragonese, dall'1 al 31 agosto 2015, con il patrocinio del Comune di Gallipoli, della Provincia di Lecce, della Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale.

Verso lo stato dell'anima, performance di Cosimo Terlizzi realizzata in occasione della Notte della Cultura, Ostuni (BR), Centro Storico, 26 aprile 2015, in collaborazione con il Comune di Ostuni, Galleria Orizzonti Arte di Ostuni e Art and Ars Gallery di Galatina (LE).

Au rendez-vous des amis. Opere di Salvatore Masciullo e Michael Rotondi, Galatina (LE), Art and Ars Gallery, dal 17 al 30 luglio 2015.

Sognando Itaca. Personale di Beppe Labianca, Gallipoli (LE), Castello Aragonese, dal 5 luglio al 27 settembre 2015; Monopoli (BA), Studio d'Arte Fedele, dal 17 giugno al 31 luglio 2015.

In Nomine Sancti, Milano, Affordable Art Fair, dal 19 al 22 marzo 2015, con Art and Ars Gallery di Galatina (LE); Galatina (LE), Art and Ars Gallery, dal 4 al 24 aprile 2015; Torino, The Other, dal 5 all'8 novembre 2015.

Intravisioni. Personale di Ido Erani, Bari, Galleria Formaquattro, dal 28 marzo all'8 aprile 2015.

Human. Personale di Jolanda Spagna, Lecce, Cantieri Teatrali Koreja (a cura di M. Giannandrea), dal 14 febbraio al 4 marzo 2015.

Divoramenti. Personale di Chiara Gatto, Lecce, Galleria Scaramuzza Arte Contemporanea, dal 12 al 28 settembre 2014; Bari, Galleria Formaquattro, dall'8 ottobre al 2 novembre 2014; Matera, Momart Gallery, dal 23 novembre al 14 dicembre 2014, con il patrocinio della Regione Puglia, Provincia di Bari, Accademia di Belle Arti di Bari.

Limites. Personale di Franco Valente, Lecce, Galleria Scaramuzza Arte Contemporanea, dal 18 al 31 luglio 2014, con il patrocinio del Comune di Lecce.

Marginalismo, mostra inserita nella rassegna biennale di Arti visive contemporanee Synchronicart, Martano (LE), Urban Center, dal 6 al 31 luglio 2014, con il patrocinio di Regione Puglia, Provincia di Lecce e Comune di Martano.

Tetris. Personale di Fabrizio Fontana, Ostuni, Spazio Purgatorio, dal 13 al 31 agosto 2014, con il patrocinio del Comune di Ostuni e la collaborazione della Galleria Orizzonti Arte di Ostuni.

Senza Titolo (anche se è il mio quasi compleanno). Personale di Gianmaria Giannetti, Ostuni, Spazio Purgatorio, dal 21 al 30 giugno 2014, con il patrocinio del Comune di Ostuni e la collaborazione della Galleria Orizzonti Arte di Ostuni.

Silenti Stanze. Collettiva di arte contemporanea, Nociglia, Palazzo Baronale, dal 30 aprile al 15 maggio 2014, con il patrocinio di Regione Puglia, Provincia di Lecce e Comune di Nociglia.

INA – Arte del Manifesto. Cento anni di storia sociale. Brindisi, Palazzo Granfei-Nervegna, dall'1 al 29 marzo 2014, con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di Brindisi e del Comune di Brindisi.

Surrealismo. Personale di Jolanda Spagno, Lecce, Elite Studio Gallery, dal 30 novembre al 14 dicembre 2013, con la collaborazione della Galleria Orizzonti Arte di Ostuni.

OPEN SPACE 3. Bizhan Bassiri e Alfredo Pirri nuove acquisizioni alla Galleria Nazionale di Cosenza, Cosenza, Palazzo Arnone (Galleria Nazionale di Cosenza), dal 5 ottobre 2012 (in permanenza), in collaborazione con AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani), Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, Regione Calabria, Provincia di Cosenza, Comune di Cosenza.

In-Organica, Ostuni, Spazio Purgatorio, dal 14 al 30 settembre 2013, con il patrocinio del Comune di Ostuni e dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e la collaborazione della Galleria Orizzonti Arte di Ostuni.

Sensory Art Exhibition. Mostra di Raffaele Guastamacchio, Piero Mottola e Lorenzo Petrantoni, dal 7 al 30 settembre, mostra allestita nell'ambito del progetto Think and Create Colors organizzato da Idearte di Lecce, con il patrocinio del Ministero per la Cooperazione internazionale e l'Integrazione, la Provincia di Lecce e il Comune di Lecce.

Surrealismo. Personale di Jolanda Spagno, Ostuni, Spazio Purgatorio, dal 30 agosto al 12 settembre 2013, con il patrocinio del Comune di Ostuni e la collaborazione della Galleria Orizzonti Arte di Ostuni.

The Urban Show. Personale di Davide Curci, Lecce, Ex Conservatorio Sant'Anna, dal 13 al 23 giugno 2013, con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e in collaborazione con il Comune di Lecce e il Museo della Stampa di Lecce.

Rimembranze. Personale di Loredana Cacucciolo, Lecce, Galleria A.R.C.A., dall'11 maggio all'8 giugno 2013, con il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Lecce e dell'Università degli Studi di Bari.

Ad Armi Pari. Personale di Cosimo Damiano Tondo, Lecce, Fondazione Palmieri, dal 3 al 27 maggio 2013, con il patrocinio del Comune di Lecce e dell'Accademia di Belle Arti di Lecce.

Questione generazionale. Opere di Gino De Rinaldis, Salvatore Sava e Alessandro Passaro, Lecce, Arthotel&Park, dal 6 aprile al 27 maggio 2013.

OPEN SPACE 2. Incursioni figurative, Cosenza, Palazzo Arnone (Galleria Nazionale di Cosenza), dal 6 ottobre al 4 novembre 2012, in collaborazione con AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani), Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, Regione Calabria, Provincia di Cosenza, Comune di Cosenza.

Incontro al Bastione. Opere di Gino De Rinaldis e Giovanni Valletta, Brindisi, Bastione San Giacomo, dal 2 al 20 ottobre 2012, in collaborazione con il Comune di Brindisi.

De seduction of the image, Brindisi, Bastione San Giacomo, dal 7 aprile al 28 aprile 2012, in collaborazione con il Comune di Brindisi e la Galleria "Groupart" di Brindisi.

De Fragmentis Memoriae. La Cappella della Maddalena del Castello di Copertino, Copertino, Castello Aragonese, mostra permanente inaugurata il 25 Marzo 2012, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Puglia, l'Università del Salento e il Comune di Copertino.

Alessandro Maria Mazzoleni. Lacerazioni contemporanee, Grottaglie (TA), Palazzo de Felice, dall'11 dicembre 2011 al 13 gennaio 2012, in collaborazione con il Comune di Grottaglie e la Galleria "Le Ali di Mirna" di Mesagne.

OPEN SPACE 1. La dimensione umana del contemporaneo, Cosenza, Palazzo Arnone (Galleria Nazionale di Cosenza), dall'8 ottobre al 6 novembre 2011, in collaborazione con AMACI (Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani), Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, Regione Calabria, provincia di Cosenza, Comune di Cosenza.

Arte al Bastione. Dieci artisti contemporanei, Brindisi, Bastione San Giacomo, dal 7 agosto al 4 settembre 2011, in collaborazione con il Comune di Brindisi e la Galleria "Le Ali di Mirna" di Mesagne.

Presentazione dell'installazione "Il criminenonpaga" di Dario Agrimi alla mostra *Punto critico. Giovani critici e giovani artisti under 35*, a cura di T. Sicoli, R. Sottile, Rende (CS), Museo del Presente, dal 7 giugno al 9 luglio 2011.

Metamorfosi primaverili. Mostra di pitture e sculture di Vittorio Dimastrogiovanni, Leverano (LE), Palazzo Gorgoni, dal 30 Aprile al 16 Maggio 2011, in collaborazione con il Comune di Leverano.

Delocated Images. Opere di Lorenzo Polimeno, Ruvo di Puglia (BA), Ex Convento dei Domenicani, dal 18 Settembre al 03 Ottobre 2010, in collaborazione con il Comune di Ruvo di Puglia e l'Associazione "Pro Loco" di Ruvo di Puglia.

Leverano nello sguardo di Geremia Re, Leverano (LE), Palazzo Gorgoni, dal 07 Agosto al 18 Agosto 2010, in collaborazione con il Comune di Leverano.

Nel segno del tratto. Disegni del Novecento pugliese, Ruvo di Puglia (BA), ex Convento dei Domenicani, dal 10 al 20 settembre 2009, con il patrocinio della Regione Puglia e in collaborazione con il Comune di Ruvo di Puglia e l'Associazione "Pro Loco" di Ruvo di Puglia.

Echi dal Novecento Pugliese. Omaggio a Domenico Cantatore, Ruvo di Puglia (BA), ex Convento dei Domenicani, dal 26 luglio al 9 agosto 2008, in collaborazione con il Comune di Ruvo di Puglia e l'Associazione "Pro Loco" di Ruvo di Puglia.

Recensioni critiche su artisti e mostre apparse su riviste e portali web specializzati (oltre a quelle apparse sul Nuovo Quotidiano di Puglia)

- C. CIPRIANI, *Bianchi Nunzio da Pio Monti a Roma*, www.exibart.com, 28 gennaio 2017.
- C. CIPRIANI, *La resistenza come forma di esistenza. Parola di Sislej Xhafa*, www.exibart.com, 24 gennaio 2017.
- C. CIPRIANI, *Li Xiangyang e Nino Longobardi a Il Ponte Contemporanea di Roma*, www.exibart.com, 24 gennaio 2017.
- C. CIPRIANI, *Casa Futura Pietra agli Ipogei Capparelli a Siponto*, www.exibart.com, 21 dicembre 2016.
- C. CIPRIANI, *Lia Drei / Francesco Guerrieri. La regola e l'emozione 1962-1973 al MACRO di Roma*, www.exibart.com, 14 dicembre 2016.
- C. CIPRIANI, *Non amo che le rose che non colsi alla Richter Fine Art di Roma*, www.exibart.com, 30 novembre 2016.
- C. CIPRIANI, *Tomás Saraceno, Dark Cosmic Web da Pinksummer Goes to Rome a Roma*, www.exibart.com, 16 novembre 2016.
- C. CIPRIANI, *Baruchello si racconta*, www.exibart.com, 8 novembre 2016, poi pubblicata su versione cartacea Exibart, a. XVI, n. 96, gennaio-marzo 2017, pp. 40-41.
- C. CIPRIANI, *Silvia Giambrone, Dillo con i fiori allo Studio Stefania Miscetti di Roma*, www.exibart.com, 7 novembre 2016.
- C. CIPRIANI, *Alessandro Piangiamore, Quaranta da Magazzino d'arte moderna a Roma*, www.exibart.com, 17 ottobre 2016.
- C. CIPRIANI, *La lunga marcia dell'Outsider Art*, www.exibart.com, 4 ottobre 2016.
- C. CIPRIANI, *Pietro Guida. Racconto di un popolo di statue. Chiese rupestri Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci, Matera*, www.exibart.com, 12 settembre 2016.
- C. CIPRIANI, *Antonio Ligabue, Tormenti e incanti al Palazzo Reale di Palermo*, www.exibart.com, 2 settembre 2016.
- C. CIPRIANI, *Enzo Cucchi, Dieci disegni alla Galleria Scaramuzza di Lecce*, www.exibart.com, 3 luglio 2016.
- C. CIPRIANI, *Diciotto artisti e le loro visioni. NutriMenti. Bilancio di una mostra a Taranto*, www.arteeluoghi.it, 23 giugno 2016.
- C. CIPRIANI, *Le sentinelle della Duchessa. I testimoni di Mimmo Paladino al Complesso di Santa Scolastica a Bari*, www.exibart.com, 15 giugno 2016.
- C. CIPRIANI, *Gianni Leone. Inventario 1979-2015 alla Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare*, www.exibart.com, 25 marzo 2016.
- C. CIPRIANI, *Studio Azzurro. Ve(de)re da pozzo a Palazzo de Mari ad Acquaviva delle Fonti*, www.exibart.com, 13 marzo 2016.
- C. CIPRIANI, *Alberto Burri e i poeti. Materia e suono della parola al MAON di Rende*, www.exibart.com, 6 febbraio 2016.
- C. CIPRIANI, *Il fuoco brucia, ma non gli artisti*, www.exibart.com, 26 gennaio 2016.
- C. CIPRIANI, *L'intervista a Regina José Galindo*, www.exibart.com, 10 gennaio 2016.
- C. CIPRIANI, *Appunti di ordinaria umanità*, www.arteeluoghi.it, 16 gennaio 2016.
- C. CIPRIANI, *La fotografia in vetrina*, www.arteeluoghi.it, 15 dicembre 2015.
- C. CIPRIANI, *Raffaele Quida. I luoghi della narrazione*, www.arteeluoghi.it, 30 novembre 2015.
- C. CIPRIANI, *Luigi Mainolfi a Molfetta*, in "Academy of Fine Arts", n. 19, a. 2014.
- C. CIPRIANI, *Mimmo Conenna al Teatro Margherita di Bari. Un'occasione mancata?*, www.lobodilattice.com, 4 agosto 2014.
- C. CIPRIANI, *Ombra e inquietudine negli scatti di Danilo De Mitri*, in "Arte e Critica", n. 71, a. XIX, giugno-agosto 2012.
- C. CIPRIANI, *Poesie da parete o pitture da leggere*, in "UP!", n. 4, gennaio 2012.
- C. CIPRIANI, *La pittura di Mauro Grumo dalla terra murgiana alla luce celeste*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Aprile 2010.
- C. CIPRIANI, *Giovanni Boffa "dal fuoco rinasce"*, in R. M. Sateriale (a cura di), *Em'Arte 2006-2007*, Livorno 2009.
- C. CIPRIANI, *Lorenzo Polimeno*, in *Arte Moderna e Contemporanea nelle Dimore Storiche*, supplemento alla rivista "Dimore Storiche", n. 69, Firenze 2009.
- C. CIPRIANI, *Incontro con l'artista Pasquale Gadaleta*, in "Il Rubastino", Edizioni della Pro Loco di Ruvo di Puglia, Terlizzi, Ottobre 2007.

Convegni e pubbliche conferenze

Le opere di pittura a Ruvo di Puglia, lezione tenutasi il 29 maggio 2015 al corso per guide turistiche organizzato dall'Associazione Turistica Pro Loco e riconosciuto dalla Regione Puglia.

Stella, un dialogo, intervista pubblica a Flavio De Marco, tenutasi il 13 ottobre 2014 al Must - Museo Storico della Città di Lecce, con il patrocinio del Comune di Lecce.

Pittori-ceramisti del Novecento pugliese: Nullo D'Amato a confronto con Domenico Cantatore e Francesco e Raffaele Spizzico, Convegno "Nullo D'Amato l'uomo, le opere, il tempo e i luoghi", organizzato dal Comune di San Cesario di Lecce, con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di Lecce, dell'Università del Salento, Museo Civico d'Arte Contemporanea, San Cesario di Lecce, 19 ottobre 2013.

Alfredo Pirri e Bizhan Bassiri tra territorialità e nomadismo, Convegno "Territorialità e nomadismo nel contemporaneo", organizzato dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria, Palazzo Arnone, Cosenza, 5 ottobre 2013.

Domenico Cantatore, vita d'artista, a cura dell'Associazione Turistica Pro Loco di Ruvo di Puglia (BA), Santuario di Santa Maria di Calendano, Ruvo di Puglia (BA), 29 agosto 2013.

Donna e patria: immagini risorgimentali in Francesco Saverio Altamura e nei pittori di Capitanata, organizzata dall'Associazione Ex allieve Marcelline di Lecce ed inserita nel "itinerario Rosa. Percorsi al femminile" del Comune di Lecce, Istituto Marcelline, Lecce, 1 marzo 2012.

Percorsi di Vita e Arte: Francesco Saverio Altamura e i pittori risorgimentali di Capitanata, Convegno "Mezzogiorno e costituzione dello Stato unitario. I linguaggi risorgimentali per la nazione", organizzato da Università del Salento, Galleria del Palazzo Ducale, Cavallino, 7 ottobre 2011.

Restituzioni 2009. La restaurata Adorazione dei Magi di Gaspar Hovic nella chiesa di Sant'Angelo a Ruvo di Puglia, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ruvo di Puglia, Chiesa di San Michele Arcangelo, Ruvo di Puglia, 18 aprile 2010.

Tra Arte e Poesia. Incontro con l'artista Lorenzo Polimeno, Libreria Gutenberg, Lecce, 6 marzo 2010.

La fortuna di Marco Pino da Siena in Puglia attraverso le Natività di Ruvo e Bitonto, organizzata dall'Associazione "Pro Loco" di Ruvo di Puglia nell'ambito del Progetto provinciale "Città Aperte", Ex Convento dei Domenicani, Ruvo di Puglia, 31 luglio 2008.

La pittura di Domenico Cantatore, organizzata dall'Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali" di Bari, Sala Conferenze dell'Istituto, Bari, 11 marzo 2008.

Ruvo di Puglia ricorda il pittore Domenico Cantatore, organizzato dall'Associazione "Pro Loco" di Ruvo di Puglia nell'ambito del Progetto provinciale "Città Aperte", Ex Convento dei Domenicani, Ruvo di Puglia, 21 settembre 2007.

Le pitture di Mario Prayer nella Chiesa di San Giacomo a Ruvo di Puglia, organizzato dall'Associazione "Pro Loco" di Ruvo di Puglia in occasione della festività religiosa del Corpus Domini, Chiesa di San Giacomo, Ruvo di Puglia, 16 giugno 2007.

Domenico Cantatore "il pittore della tenerezza umana", organizzato dall'Istituto Statale d'Arte di Corato, Auditorium dell'Istituto, Corato, 27 aprile 2007.

Domenico Cantatore "il pittore della tenerezza umana", organizzato dall'Archeoclub di Corato, Biblioteca Comunale, Corato, 15 marzo 2007.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Lecce, lì 11/01/2017

In fede
Carmelo Cipriani



