



**COMUNE DI RUVO DI PUGLIA**  
**CITTA' METROPOLITANA DI BARI**  
**AREA ATTIVITA' SOCIALI EDUCATIVE E CULTURALI**

**AFFIDAMENTO DI SERVIZI (art. 36 comma 2 let. a) - D.Lgs 50/2016 ) DI LABORATORI DIDATTICI E PERFORMATIVI PRESSO IL MUSEO DEL LIBRO, LA PINACOTECA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA (RUVO DI PUGLIA), IL MUDIMA MUSEO DIOCESANO MATRONEI (ALTAMURA) E IL MUSEO DIOCESANO (MOLFETTA), DI CUI AL PROGETTO "I MUSEI RACCONTANO LA PUGLIA" – SULLE ROTTE DELLA BELLEZZA" PROMOSSO DALLA REGIONE PUGLIA CON D.G.R. N. 1097/2019 CUP I89E20000020002**

**Verbale n. 1**

L'anno 2020 il giorno 14 del mese di luglio, presso la sede dell'Area Attività Sociali Educative e Culturali del Comune di Ruvo di Puglia, sita in Via Solferino, 1/B, alle ore 8,30 con continuazione:

**PREMESSO**

Che allo scopo di procedere alla selezione di proposte progettuali per l'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36 comma 2, lett. A) del codice della Codice Appalti, dei servizi di laboratori didattici e performativi in seno al progetto "I musei raccontano la Puglia – 2020 (CUP: I89E20000020002)", in forza della Determinazione Dirigenziale n. 27 del 17/02/2020 è stato indetto in data 21/02/2020 l'Avviso pubblico (Avviso\_1) per l'invito a presentare, per gli operatori economici, le offerte progettuali entro e non oltre le 14:00 del 09/03/2020 a mezzo PEC (coordinatore.areapolitichesociali@pec.comune.ruvodipuglia.ba.it), raccomandata con ricevuta di ritorno (all'indirizzo del Comune di Ruvo di Puglia presso Piazza Matteotti, 31), o consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Ruvo di Puglia;

Con Determinazione Dirigenziale n. 38 del 09/03/2020, anche in virtù della situazione verificatasi per lo stato di pandemia, tale termine di presentazione si prorogava al 16 marzo 2020;

Visto il parere favorevole della Regione Puglia, espresso con nota n. 1141 del 29/04/2020, allo slittamento dei termini di operatività dei progetti al 30/06/2021, giusta D.D. n. n.85 del 16/06/2020, viene adottato e pubblicato nuovo l'Avviso Pubblico (Avviso\_2) di riapertura dei termini delle candidature, con l'invito a presentare le offerte entro le ore 12:00 del 02/07/2020, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno da far pervenire al Comune di Ruvo di Puglia – all'Area Attività Sociali, Educative e Culturali, oppure *brevi mano* presso l'Ufficio Protocollo del Comune di Ruvo di Puglia, al fine contemplare nelle proposte progettuali la possibilità di realizzazione delle stesse con modalità alternativa "da remoto" nel caso di peggioramento dello stato emergenziale a causa del Covid-19, e pertanto nel nuovo Avviso Pubblico venivano modificati i fattori di valutazione allargandoli anche alle modalità di realizzazione dei laboratori "da remoto";

Nel citato Avviso\_2 si precisava, inoltre, che gli operatori che avevano già presentato la propria candidatura entro i termini prescritti dal precedente Avviso pubblicato il 21 febbraio 2020, potessero inviare solo l'integrazione dei laboratori in versione "da remoto", oppure scegliere di inviare l'intera proposta *ex novo*, oltre alla necessità di inviare *ex novo* l'intera documentazione, laddove fossero

intervenute delle modifiche nelle dichiarazioni e/o documentazioni inviate in precedenza. Nel contempo le candidature degli operatori giunte entro i termini prescritti dal precedente Avviso, che non avessero integrato la versione in formulazione "da remoto", sarebbero state considerate non valide;

delle intervenute modifiche e della pubblicazione del nuovo Avviso\_2, a mezzo Pec in data 19/06/2020 tutti gli operatori che avevano presentato la propria candidatura entro i termini di scadenza dell'Avviso\_1, venivano posti a conoscenza;

DATO ATTO CHE:

così come previsto dal predetto Avviso a presentazione delle candidature si deve procedere all'esame delle stesse per la verifica dei requisiti richiesti, nonché della valutazione delle attività proposte sulla base di criteri di valutazione specifici;

### TUTTO CIO' PREMESSO

Preliminarmente l'Ufficio, nelle persone della Dott.ssa Tedone, Dott.ssa De Francesco e Dott. D'Introno procedono a verificare l'ammissibilità delle offerte pervenute in riscontro degli estremi formali di ricezione e dell'integrità delle buste pervenute. Si passa all'esame dei requisiti richiesti dall'Avviso (titolarità di Partita IVA; assenza di cause di esclusione ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs 50/2016; esperienza nelle attività specifiche per le quali si domanda di partecipare).

Alla luce di quanto stabilito dall'Avviso\_2, alla data di scadenza dello stesso, risultano **utilmente pervenute e ammissibili** le seguenti candidature:

1. IRIS Soc. Coop. Soc. (p.IVA 06338840728), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Pec in data 02/03/2020 (n. prot. 5019 del 03/03/2020) e integrazioni pervenute con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente il 30/06/2020 (prot. 14223 del 30/06/2020) con dicitura di sostituzione del precedente invio pervenuto con raccomandata AR del 30/06/2020 (prot. 14238 del 30/06/2020);
2. Associazione Culturale Kuziba (p. IVA 07564860729), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Pec in data 16/03/2020 (n. prot. 6294 del 16/03/2020) e precisazioni sulla realizzazione dal vivo contingentata con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente l'01/07/2020 (prot. 14370 del 01/07/2020);
3. FeArT Soc. Coop. (p.IVA 06993620720), proposta Avviso\_2 pervenuta con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente il 02/07/2020 ore 08:30 (prot. 14500 del 02/06/2020);
4. Associazione Culturale La Capagrossa (p.IVA 07768990728), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Pec in data 09/03/2020 (n. prot. 5695 del 09/03/2020) e integrazioni pervenute con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente il 02/07/2020 ore 09:09 (prot. 14502 del 02/07/2020);
5. TIRAZ di Stragapede Maria (p.IVA 06717830720), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Pec in data 09/03/2020 (n. prot. 5740 del 10/03/2020) e integrazioni pervenute con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente il 02/07/2020 ore 09:26 (prot. 14503 del 02/07/2020);
6. Teatro dei CIPIS (p.IVA 06521970720), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Pec in data 09/03/2020 (n. prot. 5700 del 09/03/2020) e precisazioni sulla realizzazione dal vivo contingentata pervenute con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente il 02/07/2020 ore 09:40 (prot. 14504 del 02/07/2020);
7. Associazione Culturale Il Carro dei Comici (p.IVA 05979150728 proposta Avviso\_2 pervenuta con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente il 02/07/2020 ore 10:03 (prot. 14506 del 02/07/2020);
8. Beatrice Mazzone (p.IVA 06863680721), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Raccomandata AR in data 09/03/2020 (n. prot. 5739 del 10/03/2020) e integrazioni pervenute con consegna all'Ufficio Protocollo dell'Ente il 02/07/2020 ore 10:54 (prot. 14508 del 02/07/2020);

9. Ars Toto di Domenico Toto (p.IVA 05794460724) proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Pec in data 14/03/2020 (n. prot. 6296 del 16/03/2020) e integrazioni pervenute con consegna all'Ufficio Area Attività sociali educative e culturali il 30/06/2020 con raccomandata AR del 30/06/2020;
10. Associazione Culturale Bembè Scuola delle Arti Musicali e Performative (p. IVA 02378160739), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 15/03/2020 (n. prot. 6295 del 16/03/2020) e precisazioni sulla realizzazione dal vivo contingentata pervenute a mezzo PEC il 02/07/2020 ore 19:54;
11. Gruppo IdeAzione srl (p.IVA 08114420725), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo Pec in data 06/03/2020 (n. prot. 5712 del 09/03/2020) ammessa solo ed esclusivamente per "Laboratorio Estivo", "Evento F@Mu" e "Incontri a sorpresa";

Risultano **non valutabili e quindi non ammissibili** le proposte di seguito specificate che, pur essendo utilmente pervenute a seguito dell'Avviso\_1, non hanno prodotto le integrazioni richieste dall'Avviso\_2, ovvero, pur avendole prodotte non sono state inviate secondo le modalità dallo stesso previste (a mezzo raccomandata AR o consegna presso l'Ufficio Protocollo dell'Ente), ovvero non risultano essere in possesso di Partita IVA:

1. Associazione Culturale ArcheoExplora Michaela Ciocia (p. IVA 07900230728) proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 08/03/2020 (n. prot. 5702 del 08/03/2020) e integrazioni pervenute con raccomandata AR (prot. 14670 del 03/07/2020) – FUORI TERMINE MASSIMO;
2. Michele Amendolagine (p. IVA 0749360722), proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 09/03/2020 (n. prot. 5694 del 09/03/2020), e integrazioni pervenute a mezzo PEC in data 02/07/2020 e NON CON PLICO CHIUSO INVIATO CON LE MODALITA' DI CUI ALL'AVVISO 2;
3. Gruppo IdeAzione srl (p.IVA 08114420725), non valutabile per quanto riguarda la candidatura ai laboratori, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 06/03/2020 (n. prot. 5712 del 09/03/2020) in quanto MANCANTE DELLA RIMODULAZIONE DA REMOTO;
4. Associazione culturale "Visita Castel del Monte" di Annamaria Losito (p. IVA 08378270725), proposta Avviso \_1 pervenuta a mezzo raccomandata AR dell'11/03/2020 (prot. 6007 del 12/03/2020) - MANCANTE DELLA RIMODULAZIONE DA REMOTO;
5. Nicoletta De Candia, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 03/03/2020 (n. prot. 5085 del 03/03/2020), e integrazioni pervenute a mezzo PEC in data 29/06/2020 ( n. prot. 14150) - PRIVA DI PARTITA IVA;
6. Grazia De Musso, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 10/03/2020 (n. prot. 6293 del 03/03/2020) - PRIVA DI PARTITA IVA;
7. Paparella Rita, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 16/03/2020 (n. prot. 6292 del 16/03/2020) - PRIVA DI PARTITA IVA;
8. Catino Anna, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo raccomandata AR in data 10/03/2020 (n. prot. 5846 del 10/03/2020) - PRIVA DI PARTITA IVA;
9. Irene Frisari, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 08/03/2020 (n. prot. 5704 del 09/03/2020) - PRIVA DI PARTITA IVA;
10. Anna Pia De Sario, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 08/03/2020 (n. prot. 5705 del 09/03/2020) - PRIVA DI PARTITA IVA;
11. Giuseppe Cannito, proposta Avviso\_1 pervenuta a mezzo PEC in data 07/03/2020 (n. prot. 5709 del 09/03/2020) - PRIVA DI PARTITA IVA.



Prima di procedere all'esame delle proposte pervenute in base ai criteri stabiliti dall'Avviso, la commissione all'unanimità decide di darsi dei sotto criteri oggettivi di valutazione e precisamente:

- Riguardo al **Curriculum Generale** del proponente, si concorda di valutare lo stesso sulla base dell'anzianità dell'organizzazione, assegnando 7 p. massimo e della rilevanza del curriculum generale, assegnando 3 p. massimo.

Rispetto all'**anzianità dell'organizzazione** ad ogni concorrente sarà assegnato un punteggio applicando la seguente formula:

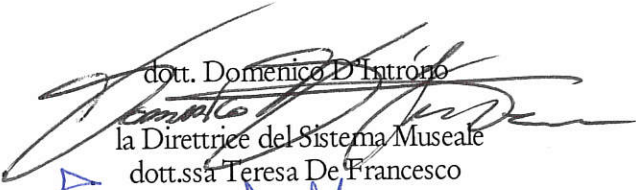
$$X = \text{anzianità massima} / 7 \times n$$

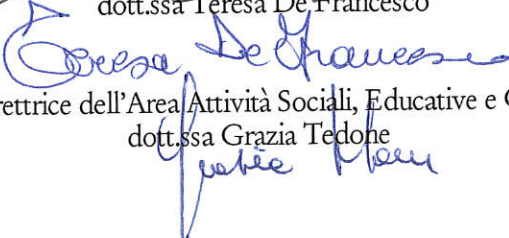
dove X sta per il punteggio da assegnare all'operatore economico ed n sta per gli anni di anzianità desumibili dal curriculum.

Per quanto attiene la **rilevanza del curriculum** vengono assegnati 3 p. massimo graduati ad insindacabile giudizio dell'Ufficio sulla base della varietà delle esperienze professionali, del numero di committenti pubblici e privati e della rilevanza degli stessi, desumibile dal curriculum;

- Riguardo al **Curriculum Specifico**, si concorda di valutare il grado di coerenza dei curriculum del personale rispetto ai laboratori nei quali gli stessi saranno impegnati. In particolare, per ogni curriculum, in riferimento al laboratorio afferente, la valutazione ha tenuto conto di tre criteri: capacità/qualità pedagogico-formative in relazione target delle sessioni laboratoriali/iniziativa da realizzare; competenze conoscitive negli ambiti storiografici, artistici e culturali indicati nei laboratori; competenze tecnico-pratiche nell'espletamento delle attività specifiche previste in ogni laboratorio;
- Riguardo alla valutazione della **proposta progettuale** si concorda di attribuire il relativo punteggio sulla base di una scala di giudizio alla quale vengono assegnati dei valori da moltiplicare per il massimo del punteggio assegnabile. E precisamente:
  - 0,0 NON VALUTABILE;
  - 0,1 MOLTO SCARSO;
  - 0,2 SCARSO;
  - 0,3 NON ADEGUATO;
  - 0,4 INSUFFICIENTE;
  - 0,5 MEDIOCRE;
  - 0,6 SUFFICIENTE;
  - 0,7 DISCRETO;
  - 0,8 BUONO;
  - 0,9 OTTIMO;
  - 1 ECCELLENTE.

I lavori si concludono alle ore 14:00 circa del giorno 14 del mese di luglio dell'anno 2020 del che si redige il presente verbale che letto viene sottoscritto.

  
dott. Domenico D'Introno  
la Direttrice del Sistema Museale  
dott.ssa Teresa De Francesco

  
la Direttrice dell'Area Attività Sociali, Educative e Culturali  
dott.ssa Grazia Tedone