



## COMUNE DI RUVO DI PUGLIA

### CITTA' METROPOLITANA DI BARI

#### AREA ATTIVITA' SOCIALI EDUCATIVE E CULTURALI

**AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI SOGGETTO ECONOMICO AL QUALE AFFIDARE CON PROCEDURA NEGOZIATA AI SENSI DELL'ART. 63 DEL D.LGS. 50/2016, LA REALIZZAZIONE DELLA RASSEGNA MUSICALE NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA DI INIZIATIVE D'ANIMAZIONE TERRITORIALE "RINASCENZE | PRIMAVERA 2021**

#### Verbale di valutazione delle proposte progettuali della rassegna musicale

Il giorno ventuno del mese di dicembre dell'anno 2020, alle ore 12:30 circa, presso gli Uffici dell'Area Attività Sociali, Educative e Culturali, la Direttrice dell'Area, dott.ssa Grazia Tedone, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento, unitamente al Dott. Domenico D'Introno e alla Dott.ssa Gabriella Catalano, hanno provveduto alla valutazione delle richieste di contributo avanzate dagli operatori professionali dei settori Cultura e Sport partecipanti all'Avviso in epigrafe.

Si prende atto che a seguito della pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente dal 12/12/2020 al 18/12/2020 Dell' "Avviso Pubblico per l'assegnazione di contributo una tantum in favore di operatori professionali dei settori cultura e sport di ruvo di puglia a causa limitazioni imposte dalla situazione emergenziale sanitaria da Covid19", approvato con D.D. n. 254/2020, entro il termine ultimo per la presentazione delle domande di partecipazione, fissato alle ore 10:00 del 18/12/2020, sono pervenute a mezzo PEC, all'indirizzo indicato nell'Avviso Pubblico, 6 istanze di richiesta di contributo da parte dei seguenti operatori:

1. RINO STRANIERO DJ, pervenuta alle ore 19:22 del 14/12/2020 ed assunta al protocollo n. 27703 del 15/12/2020;
2. RADIO ITALIA PUGLIA SRL, pervenuta alle ore 11:41 del 21/12/2020 ed assunta al protocollo n. 28371 del 23/12/2020;
3. LAVORARE STANCA, pervenuta alle ore 11:54 del 21/12/2020 ed assunta al protocollo n. 28729 del 23/12/2020;

Prima di procedere con la valutazione formale e di merito delle istanze pervenute, gli astanti, oltre a verificare l'assenza di cause di incompatibilità, chiariscono i criteri operativi di valutazione e verifica da adottare in sede istruttoria o ex-post in fase di controllo. Si stabilisce, quanto segue:

Come da Avviso, sarà attribuito un punteggio per ogni area di valutazione indicata:

**Curriculum** del soggetto concorrente | max 20 punti;

**AREA A** - Capacità della proposta di coinvolgere band e artisti locali | max 20 punti;

**AREA B** - Rilevanza e coerenza dell'artista di richiamo sovralocale da inserire nella rosa delle esibizioni | max 20 punti;

**AREA C** - Struttura e originalità delle iniziative atte a implementare, in seno alla rassegna, un ecosistema di servizi e attrazioni collaterali incentrati sul food and beverage, sulla creatività e sull'artigianato, nonché grado di partecipazione gli operatori economici locali | max 20 punti;

**AREA D** - Soluzioni di sostenibilità ambientale dell'evento e del "RuvoPlasticFree" | max 20 punti;

La Commissione esprimerà per ogni area una valutazione qualitativa di merito secondo la seguente scala di giudizio a cui sono correlati i rispettivi coefficienti di calcolo normalizzati:

GIUDIZIO	COEFFICIENTE DI CALCOLO
Eccellente	1
Ottimo	0,9
Buono	0,8
Discreto	0,7
Sufficiente	0,6
Mediocre	0,5
Scarso	0,4
Insufficiente	0,3
Neanche insufficiente	0,2
Incoerente	0,1
Non valutabile	0

Il coefficiente sarà poi moltiplicato per il massimo punteggio attribuibile per ogni area di valutazione. Il punteggio finale della singola area di valutazione sarà dato dalla media aritmetica dei voti attribuiti dai componenti della commissione. La somma massima attribuibile è pari a 100. Le proposte che totalizzeranno meno di 60 punti non verranno tenute in considerazione.

Preliminarmente si è proceduto a verificare l'ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute in merito alla temporalità di ricezione delle stesse, unitamente alla verifica dei requisiti per l'ammissione alla selezione indicati dall'articolo 3 dell'Avviso Pubblico in epigrafe.

Risultano quindi ammissibili tutte le proposte in quanto pervenute nei termini e nelle modalità indicati nell'Avviso Pubblico.

Successivamente, è stata condotta la valutazione di merito ai sensi dell'articolo 4 del medesimo Avviso.

Dalla valutazione si assegnano i punteggi secondo lo schema seguente:

	RINO STRANIERO DJ				LAVORARE STANCA				RADIO ITALIA PUGLIA			
	punteggi assegnati dai 3 valutatori			punteggio medio	punteggi assegnati dai 3 valutatori			punteggio medio	punteggi assegnati dai 3 valutatori			punteggio medio
<b>Curriculum</b>	0,7	0,7	0,7	<b>14</b>	0,8	0,6	0,7	<b>14</b>	0,8	0,7	0,7	<b>15</b>
<b>AREA A</b>	0,6	0,5	0,7	<b>12</b>	0,9	0,8	0,8	<b>17</b>	0,7	0,6	0,6	<b>13</b>
<b>AREA B</b>	0,6	0,7	0,7	<b>13</b>	0,6	0,6	0,7	<b>13</b>	0,7	0,6	0,8	<b>14</b>
<b>AREA C</b>	0,5	0,5	0,5	<b>10</b>	0,9	0,8	0,7	<b>16</b>	0,6	0,6	0,6	<b>12</b>
<b>AREA D</b>	0,5	0,4	0,5	<b>9</b>	0,9	0,8	0,7	<b>16</b>	0,7	0,6	0,6	<b>13</b>
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>59</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>75</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>66</b>

La Commissione, all'unanimità, ritiene la proposta avanzata da Lavorare Stanca, e prende atto dell'offerta economica di 14.800,00 €.

Alle ore 13:50 circa del giorno ventuno del mese di dicembre dell'anno 2020 il RUP dichiara terminata la valutazione delle richieste di contributo pervenute.

la Direttrice dell'Area Attività Sociali, Educative e Culturali

**F.to** dott.ssa Grazia Tedone

**F.to** dott.ssa Gabriella Catalano

**F.to** Dott. Domenico D'Introno