

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Vittorio Palumbo
Data di nascita	Bari 28/03/1973
Domicilio	Via Pietro Ravanas, 113 - Bari (Ba)
Recapito telefonico	cell.393.9286028
E-mail	faberdesignlab@gmail.com
Codice fiscale	PLMVTR73C28A662A

Designer, ricercatore e formatore nei settori della creatività, del co-design, dell'innovazione sociale e dei processi co-progettazione e di partecipazione. La sua esperienza nel terzo settore, nella cooperazione e nella progettazione di interventi negli spazi urbani e sociali ha inizio a Bari nel 1993, all'età di 19 anni a Bari nella coop.soc.Progetto Città. Qui cresce, si forma e si qualifica come progettista sociale, educatore professionale ed animatore socio culturale. Dal 1995 lavora in pianta stabile per la "Progetto Città" di cui diventerà socio lavoratore fino al 2010. Ha maturato negli anni esperienze e riconoscimenti nazionali e internazionali nei settori socio educativo dell'infanzia e dell'adolescenza, dell'innovazione sociale, della formazione e progettazione, del design sostenibile e partecipato, del community making collaborato in programmi locali e regionali di rigenerazione urbana e gestione delle reti, progettazione e gestione di eventi pubblici regionali e internazionali, facilitatore nei processi di progettazione partecipata e start up d'impresa. Ha collaborato in molti progetti regionali e nazionali di policy making dedicati alla creatività e alla promozione della cittadinanza attiva per la riqualificazione urbana, al design e alla creazione d'impresa. Dal 2015 collabora con l'università degli studi di Bari nello staff delega alla creatività coordinato dal prof.Gianluigi Degennaro. Cofondatore della prima Hope School in Italia, percorso di ricerca su speranza, creatività e neuroscienze. Sviluppa e sperimenta da molti anni processi generativi di co-design dedicati all'accoglienza e l'integrazione dei popoli migranti, progetti di rigenerazione urbana di città, paesi e beni comuni mettendo insieme in modo trasversale arte, scienze sociali e naturali, creatività, comunità, innovazione sociale, economica e culturale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	2018 e attualmente in corso
• Luogo di lavoro	BALAB Uniba "Università degli studi Aldo Moro_Bari, Taranto e Barletta
• Tipo di azienda o settore	Formatore Co-design, community maker, innovazione soc., co-progettazione spazi per start up
• Tipo di impiego	Consulenza e formazione sul Co-Design
• Principali mansioni e responsabilità	Percorso di formazione nella sede Balab di Bari e nelle nascenti sedi di Taranto e Barletta sul design, sul co-design e su come progettare e costruire senso e relazioni in un contesto universitario dedicato alle nuove idee e alle start up di impresa giovanili innovative. Il fine è anche quello di lavorare su team building , imparare a collaborare, ad attivare e coinvolgere i territori di riferimento in uno spazio che si candida ad essere punto di contatto tra università e territorio. Infine co-progettare lo spazio e gli arredi del luogo fisico che successivamente i ragazzi costruiranno con le proprie mani insieme ai designer e agli artigiani.

• Date	2017-2018 e attualmente in corso
• Luogo di lavoro	OFFICINE MIGRANTI _Casa delle Culture_SPRAR comune di Bari
• Tipo di azienda o settore	Co-design, community maker, scuola di artigianato, orientamento lavorativo
• Tipo di impiego	Ideatore, design direction
• Principali mansioni e responsabilità	Creazione e attivazione di un'officina di falegnameria, co-design e autocostruzione dedicata ai migranti accolti nello SPRAR di Bari "Casa delle Culture". Percorso di integrazione, capacity building e orientamento lavorativo.

• Date	Dal 2008 e attualmente in corso
• Luogo di lavoro	Libero Professionista
• Tipo di azienda o settore	Progettazione, design, co-design, creatività , start up di impresa, innovazione sociale
• Tipo di impiego	Consulenza e progettazione
• Principali mansioni e responsabilità	progettazione e servizi di consulenza per interventi di rigenerazione urbana, animazione socio-culturale, cittadinanza attiva e progettazione partecipata, realizzazione di eventi e allestimenti sostenibili in spazi pubblici e privati. Consulenza per Start up di impresa e gestione delle fasi di avvio, ricerca fondi e gestione delle reti territoriali per l'innovazione sociale ed economica dei territori e delle comunità.

• Date	2017-2018
• Luogo di lavoro	LUCI D'ARTISTA _seconda edizione_Ruvo di Puglia
• Tipo di azienda o settore	Arte, Co-design, community maker, processi partecipati, rigenerazione urbana
• Tipo di impiego	Ideatore, design direction, produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e direzione artistica e di processo delle luminarie natalizie costruite dai cittadini di Ruvo di Puglia. 30 giorni di workshop in diversi beni comuni della città, coinvolte oltre 200 persone. Il Progetto ha avuto un grande successo locale e nazionale.

• Date	2016-2017
• Luogo di lavoro	FARE _scuola di artigianato_Ex Fadda _San Vito dei N. (BR)
• Tipo di azienda o settore	Docente scuola di artigianato, co-progettazione, design/falegnameria
• Tipo di impiego	Docente co-design e artigianato
• Principali mansioni e responsabilità	FARE è una scuola-laboratorio per aspiranti artigiani nata a San Vito Dei Normanni presso Ex Fadda. Un progetto di "Un futuro a Sud", CNA e Camera di Commercio di Brindisi. Attraverso percorsi di apprendimento in situazione, uno stretto rapporto con progettisti, artigiani e imprenditori, laboratori per la creazione di impresa, FARE ha avuto l'obiettivo di promuovere una nuova cultura dell'impresa artigiana attraverso l'integrazione sociale e lavorativa di giovani ai margini dei circuiti formativi e professionali. Ho co-progettato e costruito con loro la sede della scuola e poi svolto corsi di Design/falegnameria e autoproduzione di oggetti e complementi di eco design.

• Date	2016-2017
• Luogo di lavoro	LUCI D'ARTISTA _prima edizione_Ruvo di Puglia
• Tipo di azienda o settore	Arte, Co-design, community maker, processi partecipati, rigenerazione urbana
• Tipo di impiego	Ideatore, design direction, produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Un progetto urbano di co-design. Le luminarie natalizie del centro storico realizzate insieme agli abitanti di Ruvo di Puglia. In una ex biblioteca, locale pubblico in disuso riaperto per l'occasione, e nella sede del coworking cittadino oltre 200 persone (bambini, adolescenti, associazioni, disabili, artigiani) per circa un mese hanno realizzato l'illuminazione natalizia del borgo medioevale cittadino. Uccelli migratori, barche, strumenti musicali e frasi luminose sui palazzi. Una comunità creativa mette le mani sullo spazio pubblico, lo abita, lo trasforma, lo ridisegna poeticamente.

• Date	2017
• Luogo di lavoro	TERSAN PUGLIA _Modugno_Bari
• Tipo di azienda o settore	Arte, design, grandi eventi
• Tipo di impiego	Ideazione creativa, design direction, produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Evento Naturae: Un Open Day Experience all'interno della Tersan Puglia con installazioni, museo industriale temporaneo, teatro, video art e performance dal vivo per raccontare un'azienda a vocazione ecologica e la sua storia. Committente: Tersan Puglia Coordinamento generale e design della comunicazione: L'Arancia (Ba) Direzione creativa evento e produzione: POST_Vittorio Palumbo Direzione artistica teatrale e performativa: Fibre Parallele VideoArt: DualBit

• Date	2016
• Luogo di lavoro	LA CITTA' VISIBILE _Fondazione Città Bambino_Bari
• Tipo di azienda o settore	Arte, creatività, Co-design, educazione, spazi pubblici
• Tipo di impiego	Ideatore, design direction, produzione
• Principali mansioni e responsabilità	Un cantiere poetico realizzato in tubi innocenti in Piazza del Ferrarese a Bari dal 13 al 15 Novembre 2016. Protagonisti i bambini e le bambine, artisti e artefici di una città possibile da immaginare e costruire insieme. La città come grande opera d'arte collettiva diviene visibile, si manifesta ed è fatta di storie, spazi e persone che si mettono in gioco. Liberi e innocenti, tutti i bambini sono artisti e se realmente e opportunamente coinvolti possono contribuire "dal basso" all'evoluzione delle nostre città. Artisti artefici del cambiamento, i bambini e le bambine sono i protagonisti e i conduttori della "Città Visibile" e insieme costruiscono una visione e una immagine di bellezza e di città evoluta e poetica, per tutti.

• Date	2016
• Luogo di lavoro	VELO STAZIONE_Bari Centrale
• Tipo di azienda o settore	Spazi e progetti per la promozione e l'attivazione della mobilità sostenibile in città
• Tipo di impiego	Disegno e realizzazione dello spazio
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione della prima Velo Stazione del sud Italia nella stazione di Bari Centrale. Realizzata completamente in materiali eco sostenibili.

• Date	2016
• Luogo di lavoro	DUC_distretti urbani del commercio _ Comune di Bari
• Tipo di azienda o settore	Arte, creatività, Co-design, spazi pubblici, partecipazione, innovazione socio economica
• Tipo di impiego	Ideazione e produzione dell'evento
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto di rilancio del commercio del comune di Bari, evento di presentazione del DUC (distretti urbani del commercio). Nella ex Manifattura tabacchi, uno dei luoghi simbolo di Bari, nel quartiere Libertà, abbiamo ripensato e ri-progettato gli spazi e le relazioni con uomini, donne e bambini e con i commercianti. Ridisegnare insieme gli spazi comuni e il loro utilizzo, dal basso, per immaginare e alimentare collaborazione, relazioni generative e nuove economie. A chiusura una grande festa di quartiere nel mercato cittadino che ha coinvolto circa duemila abitanti con musica, installazioni, food e design.

• Date	Dal 1998 e attualmente in corso
• Luogo di lavoro	Design, impresa commerciale e culturale "Faber design lab", Via De Rossi - Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore design e commercio
• Tipo di impiego	Gestione e Coordinamento dell'attività di design
• Principali mansioni e responsabilità	Promozione e sostegno del confronto con popoli e culture del mediterraneo e del mondo attraverso il design e le autoproduzioni. Coordinamento di artisti e designer pugliesi che collaborano con Faber. Organizzazione di eventi e mostre di fotografia, arte contemporanea e musica dal vivo all'interno dello stesso spazio.

• Date	Dal 1998 al 2013
• Luogo di lavoro	"Lune d'Oriente" srl
• Tipo di azienda o settore	Settore design e artigianato- commercio – import export
• Tipo di impiego	Fondatore e coordinatore impresa
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione prodotti di artigianato e design in collaborazione con artisti e artigiani di Italia, Marocco, Cina e India. Realizzazione progetti sostenibili per la fiera internazionale di Milano M.A.C.E.F.

• Date	2015-2016
• Luogo di lavoro	HOPE SCHOOL_Summer school
• Tipo di azienda o settore	Hope school – alta formazione per innovatori e ricercatori sui temi della pedagogia sperimentale
• Tipo di impiego	Designer, esperto di creatività, formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Cofondatore della Hope School con Chiara Scardicchio, Elvira Zaccagnino e Monica Filograno organizza e gestisce con loro Hope Summer School in Puglia durante le quali si occupa di declinare la speranza e le hope skills in percorsi formazione su creatività, design di processo e scienze evolutive, diritti e innovazione sociale.

• Date	2015 e attualmente in corso
• Luogo di lavoro	Università degli studi di Bari Aldo Moro
• Tipo di azienda o settore	Staff delega alla creatività UNIBA
• Tipo di impiego	Formatore, designer, co-progettazione e co-costruzione
• Principali mansioni e responsabilità	Da maggio 2015 collabora con lo staff UNIBA delega alla creatività. Con loro progetta e coordina la nascita dell'incubatore per start up di imprese giovanili denominato BALAB. Formatore dei giovani startuppers su progettazione, creatività e design. Progetta e realizza inoltre con i ragazzi lo spazio sede ecocompatibile del BALAB in un workshop di co-progettazione e co-costruzione avvenuto nel mese di Luglio.

• Date	2015
• Luogo di lavoro	Teatro Margherita_Bari
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale CIME / World Press Photo (Olanda)
• Tipo di impiego	Designer, concept e allestimento / workshop migranti
• Principali mansioni e responsabilità	Per conto di CIME e della WPP co-progetta e realizza con un gruppo di circa 15 migranti rifugiati ospitati a Bari il concept e gli allestimenti di una delle più importanti mostre di fotografia al mondo. Durata circa due settimane nel teatro Margherita di Bari ha avuto grande successo di pubblico con circa 32.000 visitatori. L'allestimento, con al centro una grande barca di carta e di luce, arca di pace, è candidato ad essere il più bello degli allestimenti di tutte le edizioni della mostra svolte nel mondo nel 2015.

• Date	2014
• Luogo di lavoro	Teatro Margherita_Bari
• Tipo di azienda o settore	Associazione culturale CIME / World Press Photo (Olanda)
• Tipo di impiego	Designer, concept e allestimento
• Principali mansioni e responsabilità	Per conto di CIME e della WPP progetta e realizza il concept e gli allestimenti di una delle più importanti mostre di fotografia al mondo nella sua prima edizione a Bari. Durata circa due settimane nel teatro Margherita di Bari avrà grande successo di pubblico.

• Date	Dal 1998 al 2013
• Luogo di lavoro	Lune d'oriente s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Settore design e artigianato
• Tipo di impiego	Designer/Coordinatore di residenze artistico/artigiane in India e in Marocco
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione con artisti e artigiani dei suddetti paesi per la realizzazione di oggetti d'arte contemporanea e di arredamento. In particolare, in Marocco coordinamento di un atelier di artigiani/artisti che realizzano oggetti di design e complementi d'arredo; in India attivazione di un percorso di ricerca e sperimentazione di tecniche e materiali per la realizzazione di oggetti d'arte, corpi luminosi, arredi e complementi di arredo utilizzando materiali locali.

• Date	Ottobre 2013 / Settembre 2014
• Luogo di lavoro	Monopoli e zona industriale di Fasano (Br)
• Tipo di azienda o settore	Consorzio MIUR "Gruppo Kad3"
• Tipo di impiego	Progettazione e coordinamento Start up "TrackZero_music & innovation lab"
• Principali mansioni e responsabilità	Per conto di un gruppo di imprese private consorziate MIUR dal nome "Gruppo Kad3" operanti nel settore meccanico ed energie rinnovabili progetta e avvia una start up innovativa dal nome TrackZero. Un edificio industriale di circa 1600 mq, svuotato dalla crisi diventa in meno di 8 mesi un generatore/incubatore di impresa sui temi della musica e del suono. Individua, connette e attiva una rete locale e nazionale di circa 200 soggetti e attori e inaugura uno spazio nuovo nel quale sperimentare e generare innovazione sociale, scientifica e culturale e nuovi valori ed economie. Per lo spazio si occupa di disegnare e produrre con imprese partner l'intero allestimento della fabbrica nonché le prime produzioni di design a marchio "Track design". Il progetto è ancora in corso.

• Date	Luglio Agosto 2014
• Luogo di lavoro	Balich Worldwide Show srl
• Tipo di azienda o settore	Balich Worldwide Show srl _ Milano settore grandi eventi
• Tipo di impiego	Aiuto Produzione e coordinamento logistico
• Principali mansioni e responsabilità	Collabora nella produzione e nel coordinamento del personale e delle attività per il "Matrimonio indiano" svolto a Savellietri(BR) per conto della Balich Wws. Una delle più grandi produzioni al mondo del 2014 ha visto la presenza di artisti, designer e dei migliori professionisti del mondo dello spettacolo e degli eventi provenienti da tutto il mondo. Oltre 2000 persone coinvolte nell'organizzazione dell'evento.

• Date	2013
• Luogo di lavoro	SAC (Sistemi ambientali e culturali)_Regione Puglia_Assessorato urbanistica
• Tipo di azienda o settore	Settore rigenerazione urbana – cittadinanza attiva – design partecipato
• Tipo di impiego	Progettazione e coordinamento azioni di animazione e coinvolgimento della cittadinanza per la realizzazione del SAC "Salento di mare e di pietre"
• Principali mansioni e	Progettazione e coordinamento attività di animazione territoriale, creazione di reti e

responsabilità	rigenerazione urbana partecipata per i comuni del Salento. Incontri con amministratori, imprese e cittadinanza per la progettazione dal basso della rigenerazione urbana legata al progetto regionale c, fondi Fesr e Fes comunità europea.
----------------	---

• Date	Dicembre 2011 / Marzo 2012
• Luogo di lavoro	"Carnevale a pedali" assessorato ai trasporti della Regione Puglia e per il comune di Putignano(BA)
• Tipo di azienda o settore	Settore cultura-design partecipato-grandi eventi
• Tipo di impiego	Ideatore e coordinatore del progetto "Carnevale a pedali"
• Principali mansioni e responsabilità	Ideazione, progettazione e coordinamento realizzazione del "Carnevale sostenibile". Individuazione, coinvolgimento e attivazione reti di artisti, piccole imprese e artigiani per la realizzazione di due carri a pedali a zero impatto e zero emissioni e di "bici cavallo" in cartapesta per la mobilità sostenibile dei visitatori durante i giorni del carnevale.

• Date	Maggio 2012 / Gennaio 2013
• Luogo di lavoro	Per ProfinService s.r.l. Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore rigenerazione urbana – cittadinanza attiva – design partecipato – eventi culturali
• Tipo di impiego	Progettazione e coordinatore progetto SAC della Regione Puglia "Unione dei comuni di Montedoro"
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e coordinamento attività di animazione territoriale, creazione di reti e rigenerazione urbana partecipata per i comuni di Carosino, Faggiano, Monteiasi, Montemesola, Monteparano, Roccaforzata, San Marzano, San Giorgio Jonico, Sava. Incontri con amministratori, imprese e cittadinanza per la progettazione dal basso della rigenerazione urbana legata al progetto regionale SAC, fondi Fesr e Fes comunità europea.

• Date	Luglio/Settembre 2011
• Luogo di lavoro	Bari – Latiano –San Menaio : "PLAYSTATION, la creatività mobilita l'uomo"
• Tipo di azienda o settore	Settore eventi - public design – cittadinanza attiva – politiche regionali mobilità sostenibile
• Tipo di impiego	Ideatore, coordinatore, designer e organizzatore dell'evento di riqualificazione partecipata di stazioni ferroviarie regionali
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto di riqualificazione temporanea di alcune stazioni ferroviarie pugliesi per conto dell'assessorato regionale alle infrastrutture strategiche e alla mobilità. Il progetto ha messo in rete, per ogni territorio di competenza, enti, imprese creativi e territorio dando vita a giornate di eventi, workshop e gioco collettivo. Un laboratorio urbano su una diversa modalità di condivisione e di utilizzo degli spazi pubblici.

• Date	Settembre 2011
• Luogo di lavoro	"Concerto a Pedali" Regione Puglia_ Bari – Porto marittimo
• Tipo di azienda o settore	Settore eventi - public design – cittadinanza attiva – politiche regionali mobilità sostenibile
• Tipo di impiego	Ideatore, coordinatore, Designer e organizzatore dell'evento "Concerto a Pedali"
• Principali mansioni e responsabilità	In occasione della settimana europea della mobilità sostenibile progetta e realizza, per conto dell'assessorato regionale alle infrastrutture e alla mobilità sostenibile, all'interno del programma regionale "Creativamente", l'intero programma di incontri, formazione ed eventi. In particolare ha ideato, coordinato e prodotto l'evento nel porto di Bari "Pugli(A)pedali". Un concerto dei "Tetes de Bois" alimentato completamente dall'energia prodotta dalle biciclette. Per l'occasione mette in rete e gestisce la rete regionale di associazioni e amanti della bicicletta. Progetta e produce anche arredi e oggetti della "città dei pedali" mettendo in rete piccole e medie imprese pugliesi.

• Date	Febbraio 2011
• Luogo di lavoro	Bari - Città vecchia – "12x21, Bari per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza"
• Tipo di azienda o settore	Settore eventi - public design – cittadinanza attiva
• Tipo di impiego	Designer e organizzatore dell'evento
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratori previsti nell'ambito dell'iniziativa del Comune di Bari, Assessorato al Welfare "12x21 Bari per i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza". Bambini del quartiere, tra le scuole e centri socio educativi, sono stati artefici di un'azione sullo spazio pubblico. Con l'uso di materiali eco-compatibili e naturali, si è inteso educare i bambini alla possibilità di trasformare la quotidianità in bellezza, di curare il proprio spazio di vita, di compiere gesti di interesse e partecipazione verso il proprio territorio, imparando così

	ad essere cittadini attivi e consapevoli.
--	---

Date	Luglio 2010
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore eventi -Public Design - arte - network e artigianato
• Tipo di impiego	"Baricuci - La città dal prima al dopo: 15 progetti per il cantiere delle virtù creative".
• Principali mansioni e responsabilità	In alleanza con il Comitato Civico Metropoli Barese e con il patrocinio di Regione Puglia, Provincia e Comune di Bari, progetta e realizza con POST all'interno della Sala Murat un "cantiere di bellezza" per esporre i 15 progetti selezionati dal concorso di idee nazionale sull'interramento dei binari della stazione centrale di Bari. Collettivi di menti e professioni, designer creativi, artigiani, artisti, poeti, musicisti, imprese si incontrano e si riconoscono nella filosofia e nella prassi creativa e nella metodologia della rete.

Date	Febbraio 2010
• Luogo di lavoro	Bari - Cineporto
• Tipo di azienda o settore	Settore eventi e cultura
• Tipo di impiego	Evento di inaugurazione Cineporto di Bari
• Principali mansioni e responsabilità	"Cineporto" : ideazione e cura degli allestimenti per l'inaugurazione del primo spazio interamente dedicato al cinema in Puglia; installazioni a tema onirico e cinematografico per un itinerario fra immagini, parole, oggetti di design a tema.

Date	gennaio 2010
• Luogo di lavoro	"Mediterre 2010" Bari – cittadella della cultura
• Tipo di azienda o settore	Settore eventi - politiche ambientali – design
• Tipo di impiego	Ideatore e responsabile di produzione degli spazi di "Mediterre 2010" festival dei parchi del mediterraneo
• Principali mansioni e responsabilità	Cittadella della cultura: "Mediterre", la fiera dei Parchi del Mediterraneo presso la Cittadella della cultura di Bari. Progettazione e creazione di una installazione/percorso sui temi dell'ambiente, del riuso e della sostenibilità. Realizzazione di eco architetture, arredi urbani di eco design e percorsi didattici per le scuole e i visitatori.

• Date	2009
• Luogo di lavoro	Progetto itinerante "RiPublicArt" (Provincia di Bari e BAT)
• Tipo di azienda o settore	Laboratori artistici, design del riuso
• Tipo di impiego	Ideatore e direttore creativo del progetto RiPublicArt
• Principali mansioni e responsabilità	Primo festival pugliese interamente ispirato al tema del riciclo creativo e dell'economia circolare; evento itinerante fatto di laboratori creativi, atelier, esposizioni, eventi e performance creative, attività di educazione ambientale, azioni di comunicazione e social networking.

• Date	2009
• Luogo di lavoro	BARI – zona industriale
• Tipo di azienda o settore	Eventi culturali
• Tipo di impiego	Direttore creativo del progetto- arte, design e socialità
• Principali mansioni e responsabilità	"Ri-Party" . Eventi organizzati in ex edifici di archeologia industriale o in luoghi dismessi della città. Mostre temporanee vissute e arredate da artisti e designer pugliesi che, rifacendosi ai principi dell'accoglienza, del riuso e della sostenibilità, hanno realizzato opere e performance dal vivo ri-creando così occasioni di incontro e di socialità.

• Date	2009
• Luogo di lavoro	Centri Mongolfiera Coop, Puglia
• Tipo di azienda o settore	Settore progettazione
• Tipo di impiego	Progettista e designer
• Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla scrittura del progetto "Differenziamoci", con relativo percorso di ricerca su moda e sostenibilità e realizzazione di sfilate moda con abiti di riciclo e allestimento spazi mongolfiera con uccelli luminosi realizzati con materiali da imballaggio industriale.

• Date	Dal 1994 al 2009
• Luogo di lavoro	Coop.Progetto Città_Bari_Ludobus
• Tipo di azienda o settore	Eventi e servizi di animazione sociale e culturale degli spazi pubblici
• Tipo di impiego	Designer ed educatore di strada / formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Designer ed educatore di strada con interventi di gioco e animazione itinerante per la riqualificazione di spazi pubblici, realizzati all'interno di manifestazioni e iniziative pubbliche rivolte a bambini-ragazzi e adolescenti per conto delle amministrazioni comunali provinciali e regionali su tutto il territorio nazionale (per un totale di oltre 200 interventi). Svolge inoltre attività di formazione in Germania sui temi : creatività, gioco, arte, diritto al gioco.

• Date	Dicembre 2008
• Luogo di lavoro	Libero professionista_Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore Public Design
• Tipo di impiego	Ideatore, designer e allestimento scenico luminarie per la città di Bari
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto per il comune di Bari di Luminarie d'artista denominato "I Light Ba", per cui è stata allestita una scenografia composta da 50 uccelli di luce realizzati in materiali di recupero industriale posti nelle vie centrali della città per l'intero mese. Una delle più grandi opere luminose mai realizzata nella città di Bari.

• Date	2008
• Luogo di lavoro	Gas Natural Italia (progetto itinerante nei territori del sud barese, Calabria e Sicilia, dal titolo "Sulle ali dell'energia")
• Tipo di azienda o settore	Settore artistico/Sensibilizzazione tema ambiente
• Tipo di impiego	Direzione artistica e produzione eventi itineranti
• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di grandi installazioni di arredo urbano nelle piazze sul tema delle farfalle e del corretto uso dell'energia, utilizzando materiali da imballaggio industriale e coordinamento di spettacoli teatrali a tema.

• Date	2008
• Luogo di lavoro	Associazione A.P.L.E.T.I.
• Tipo di azienda o settore	Settore comunicazione
• Tipo di impiego	Curatore immagine e comunicazione per evento
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento del foyer del Teatro Piccinni di Bari, attraverso l'allestimento artistico-poetico sul tema delle farfalle e realizzazione di gadget per raccolta fondi associazione.

• Date	2007
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore politiche sociali, artigianato e design
• Tipo di impiego	Ideatore del progetto "Post - la fabbrica della creatività"
• Principali mansioni e responsabilità	POST - La fabbrica della creatività nasce nel 2007. Un laboratorio di futuro che vive questo tempo storico dominato dalla crisi alla ricerca di soluzioni innovative e condivise, dalle quali possa nascere un mondo nuovo migliore di quello passato. Uno sforzo di immaginazione collettiva e di responsabilità sociale che trova traduzione nella filosofia della rete ispirata ai creative commons, ai social network e alle pratiche di coworking, che diventano azioni e produzioni collettive. POST produce oggetti di design (la linea POST design disegna lo spazio intrecciando alla materia la parola, creando oggetti che raccontano storie e creano mondi nuovi) e promuove interventi partecipati ed eventi culturali negli spazi pubblici e nei luoghi protagonisti del cambiamento (fabbriche, piazze, scuole, giardini).

• Date	Dicembre 2007
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore arte e reti creative
• Tipo di impiego	Organizzatore e coordinatore dell'evento di arte contemporanea "Arte fuori luogo" (in collaborazione con il Comune di Bari, l'Assessorato alla cultura e associazioni pugliesi di commercianti e artisti)

• Principali mansioni e responsabilità	Percorso sperimentale che attraverso modalità artistiche e creative si pone l'obiettivo di promuovere un processo di "arte del territorio" per la trasformazione sociale, per cui è anche realizzatore di installazioni poetiche dal titolo "pensieri in doppia fila" e "anime fragili"
--	---

• Date	2007
• Luogo di lavoro	Gas Natural Italia (progetto itinerante dal titolo "RIFIUTILI" presente nelle piazze e nelle scuole del barese, del materano, della Calabria e della Sicilia)
• Tipo di azienda o settore	Settore arte/public design e Sensibilizzazione tema ambiente
• Tipo di impiego	Coordinatore, direttore artistico e atelierista di performance ed eventi artistico-teatrali nelle piazze e nelle scuole
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di grandi opere di arredo urbano temporaneo nelle piazze cittadine, quali grandi animali poetico-luminosi e grandi sculture, tramite l'utilizzo di materiali di riciclo quali shopper, canaline elettriche, quotidiani e lampadine a basso consumo energetico

• Date	2007
• Luogo di lavoro	Ente Fiera, Milano-Rho
• Tipo di azienda o settore	Design/ artigianato e coworking
• Tipo di impiego	Ideatore e Coordinatore del progetto "Slow Village"
• Principali mansioni e responsabilità	Curatore di un percorso di ricerca che riunisce imprese e artigiani italiani nella realizzazione e la diffusione di nuove forme espressive nel campo del design e dell'artigianato attraverso l'utilizzo di forme artistiche ed architettoniche post industriali ed eco-compatibili che si traducono in spazi nuovi, sostenibili, in cui sperimentare un nuovo rapporto uomo/lavoro/ambiente

• Date	2004
• Luogo di lavoro	Scuole materne del Comune di Bari – Progetto "Accademia Gioconda"
• Tipo di azienda o settore	Settore artistico – socio-educativo
• Tipo di impiego	Responsabile laboratori gioco e arte
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratori di gioco e arte incentrati sulle figure dei pittori Van Gogh e Mirò con Coop.Soc.Progetto Città_Bari

• Date	Dicembre 2003 – Maggio 2004
• Luogo di lavoro	Coop.Soc.Progetto Città_Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore socio - educativo
• Tipo di impiego	Educatore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore nel progetto dal titolo "Come ti Pesco", laboratorio di idee per il recupero del rapporto con il mare e la terra, di prevenzione della devianza per i minori (progetto promosso e finanziato dal Comune di Bari - VII Circoscrizione)

• Date	2003
• Luogo di lavoro	Coop.Soc.Progetto Città_Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore socio - educativo
• Tipo di impiego	Educatore di strada /formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore nel servizio comunale dei "Servizi Ludico Itineranti" (progetto in rete con il Consorzio Fantarca, la Cooperativa Lavoriamo Insieme, l'Associazione Cedam e le Associazioni Gargantua e Pantagruel, finanziato ai sensi della ex legge n. 285/97, in convenzione e per conto del Comune di Bari- Assessorato ai Diritti Civili e Sociali)

• Date	Dal 2001 al 2003
• Luogo di lavoro	Acquario Provinciale di Bari_Coop.Soc.Progetto Città
• Tipo di azienda o settore	Settore ludico - didattico
• Tipo di impiego	Educatore e artista
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore nei progetti ludico – didattico – artistici dai titoli "Un Mare d'arte", "E vien dal mare" e "Fondali Puliti", rivolti a ragazzi delle scuole dell'obbligo e famiglie (per conto della Provincia di Bari)

• Date	Luglio – Agosto 2001
• Luogo di lavoro	"L'Isola che c'è" _Mola di Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore ludico - educativo
• Tipo di impiego	Educatore / formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore nel progetto ludico-educativo dal titolo "L'Isola che c'è" rivolto a bambini e ragazzi. Consulenza formativa e coordinamento delle attività

• Date	2000
• Luogo di lavoro	"Biblioteca dei Ragazzi" c/o Stadio della Vittoria, Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore socio - educativo
• Tipo di impiego	Educatore
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di attività inerenti l'animazione della lettura all'interno del progetto "La Città dei Ragazzi" (finanziato ai sensi della ex legge n. 285/97, in convenzione e per conto del Comune di Bari - Assessorato ai Diritti Civili e Sociali) in rete con l'Associazione L'Atelier di Mago Girò (capofila), il Granteatrino, la Cooperativa Sociale GET e l'Associazione Areantica

• Date	2000
• Luogo di lavoro	"L'atelier delle Arti" c/o Stadio della Vittoria, Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore artistico - educativo
• Tipo di impiego	Educatore e atelierista
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di attività inerenti il "Laboratorio alla Legalità" " (finanziato ai sensi della ex legge n. 285/97, in convenzione e per conto del Comune di Bari - Assessorato ai Diritti Civili e Sociali) in rete con L'Atelier di Mago Girò, la Cooperativa Sociale GET e l'Associazione Areantica

• Date	2000
• Luogo di lavoro	Servizio comunale del "Museo del Gioco e del Giocattolo" c/o Stadio della Vittoria, Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore educativo
• Tipo di impiego	Designer, allestitore ed animatore museale
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di attività all'interno del progetto "La Città dei Ragazzi" (finanziato ai sensi della ex legge n. 285/97, in convenzione e per conto del Comune di Bari - Assessorato ai Diritti Civili e Sociali) in rete con l'Associazione L'Atelier di Mago Girò, il Granteatrino, la Cooperativa Sociale GET e l'Associazione Areantica

• Date	Dal 2000 al 2003
• Luogo di lavoro	Comuni di Barletta, Trani, Bisceglie, Molfetta, Giovinazzo, Bari, Mola di Bari, Polignano a Mare e Monopoli
• Tipo di azienda o settore	Settore ludico – ricreativo – artistico per il progetto "Amare il Mare" (promosso dalla Provincia di Bari - Assessorato alle Risorse del Mare e Assessorato ai Servizi Sociali)
• Tipo di impiego	Operatore ludico-educativo e artistico / formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Proposizione di attività ludico-educative itineranti, attività di formazione sul tema dell'animazione di strada per operatori ed educatori

• Date	Dal 1999 al 2005
• Luogo di lavoro	ARTIFICIO_creatività come impresa_Coop.Soc.Progetto Città_Bari
• Tipo di azienda o settore	Orientamento lavorativo e start up cooperativa giovanile sulla creatività
• Tipo di impiego	Animatore socio culturale e agente di cambiamento
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto "Artificio - Creatività come Impresa": attività di orientamento e accompagnamento all'inserimento lavorativo (P.I.C Youthstart 2^ Fase)

• Date	1998 - 1999
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore educativo
• Tipo di impiego	Educatore nel progetto cittadino "S. Nicola dei Bambini" (finanziato dal Ministero dell'Interno)

• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di una ricerca culturale e un'azione di animazione territoriale in favore dei diritti dei bambini, legate alla figura di San Nicola
--	---

• Date	Luglio – Agosto 1997 – 1998 - 1999
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore educativo
• Tipo di impiego	Operatore di strada nel progetto di rete "D'Estate, di Gioco e di Città' - Estate Ragazzi 1999"
• Principali mansioni e responsabilità	Animazione e gioco con attività di "Ludoteca mobile" nei quartieri cittadini (in collaborazione con l'Associazione Granteatrino/Casa di Pulcinella, Associazione Areantica, Associazione L'Atelier di Mago Girò, Consorzio Fantarca e e la Cooperativa Get, con il patrocinio del Comitato Provinciale UNICEF)

• Date	Dal 1997 al 2003
• Luogo di lavoro	Palombaio e Mariotto
• Tipo di azienda o settore	Settore ludico - educativo
• Tipo di impiego	Animatore ludico ed operatore di strada nel progetto ludico-educativo "Ingirogiocando" (realizzato per conto del Comune di Bitonto – Assessorato ai Servizi Sociali)
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ludobus

• Date	1997 - 1998
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore ludico - educativo
• Tipo di impiego	Educatore nel progetto "Consigli di Quartiere dei Ragazzi"
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore nel progetto per la costituzione di 9 consigli circoscrizionali eletti tra i ragazzi delle scuole medie inferiori di Bari

• Date	Aprile 1997 – Giugno 1999
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore educativo (riqualificazione urbana partecipata)
• Tipo di impiego	Educatore e animatore all'interno del progetto europeo "Home" (finanziato dall'art. 101 F.E.S.R. per conto del Consorzio Elpendù)
• Principali mansioni e responsabilità	Strategia della partecipazione e pratica del diritto di cittadinanza rivolte a inquilini di un lotto di Case Popolari a Bari (Capofila ATI, IACP, con G.A.I.A., Consorzio Elpendù, Smile Puglia, Ecoforma, CoserCoop. e Comune di Bari)

• Date	1997
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore educativo
• Tipo di impiego	Educatore nell'ambito del progetto di rete cittadino "Dalla Città dei Diritti Negati alla Città Giocosa" (finanziato ai sensi della legge 216/91 per conto del Comune di Bari)

• Date	Dal 1996 al 2005
• Luogo di lavoro	Territorio nazionale
• Tipo di azienda o settore	Settore ludico - teatrale
• Tipo di impiego	Operatore di strada e atelierista nell'ambito dell'iniziativa "Il Paese dei Balocchi" (manifestazione nazionale ludico-teatrale rivolta a bambini, ragazzi e famiglie, promossa dal Comune di Serra S. Quirico (AN))
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di interventi di animazione e gioco itinerante attraverso l'azione di ludo bus negli spazi pubblici regionali e nazionali.

• Date	1996 - 1997
• Luogo di lavoro	Bari (quartieri Madonnella, Japigia, S. Paolo-Stanic, Enzitetto, Catino, Loseto, Carbonara/S.Rita)
• Tipo di azienda o settore	Settore socio - culturale

• Tipo di impiego	Animatore ludico nel progetto "Di Piazza in Piazza" (per conto dell'Assessorato ai Servizi Sociali del Comune di Bari e in collaborazione con le Circoscrizioni comunali)
• Principali mansioni e responsabilità	Azione di tre ludobus tematici per un totale di 84 interventi presso i giardini e le piazze di 7 quartieri di Bari

• Date	1996
• Luogo di lavoro	Bari c/o l'Arena della Vittoria
• Tipo di azienda o settore	Settore artistico - educativo
• Tipo di impiego	Educatore ed allestitore
• Principali mansioni e responsabilità	Allestimento del servizio comunale "Centro per la Cultura Ludica "Museo del Gioco e del Giocattolo" all'interno del progetto "La Città dei Ragazzi" (in rete con l'Associazione Granteatrina, L'Atelier di Mago Girò, la Coop. Sociale GET, l'Associazione Areantica, , finanziato ai sensi della ex legge n. 285/97, in convenzione e per conto del Comune di Bari - Assessorato ai Diritti Civili e Sociali)

• Date	1994 - 1995
• Luogo di lavoro	Bari
• Tipo di azienda o settore	Settore ludico – socio – educativo
• Tipo di impiego	Educatore - formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Educatore nell'ambito del "Centro per la Cultura Ludica", progetto cittadino di prevenzione del disagio minorile e giovanile attraverso attività ludico-spettacolari volte alla socializzazione, all'aggregazione e alla partecipazione attiva e consapevole dei ragazzi e delle loro famiglie

ISTRUZIONE

• Date	1992/93
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico "E. Fermi" - Bari Università degli studi di Bari – Facoltà di Chimica e Facoltà di Biologia_sine laurea Socio - educatore professionale, animatore socio-culturale con Coop.Soc.Progetto Città Bari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Italiano, matematica, fisica, chimica e biologia, sociologia, diritti dell'infanzia, geografia astronomica, inglese. Design, co-design, progettazione partecipata, policy design, innovazione sociale e culturale
• Qualifica conseguita	Diploma Maturità scientifica – Educatore professionale – Animatore socio-culturale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE **Italiano**

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima predisposizione al contatto con la gente maturata nel corso delle numerose esperienze professionali, soprattutto in quelle che prevedevano attività negli spazi pubblici e nei beni comuni, in particolar modo, in quelle che prevedono realizzazione di attività con bambini e giovani.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative maturate nelle diverse esperienze professionali, sia nell'ambito prettamente artistico e del design che in quello educativo e di progettazione partecipata. Esperto di creatività supporta e coordina gruppi di persone, imprese e pubbliche amministrazioni per la generazione di idee e imprese per l'innovazione sociale e culturale.

ULTERIORI INFORMAZIONI	E' stato socio dal 1995 della Coop. Sociale "Progetto Città" presso la quale ha svolto la propria attività professionale come designer, progettista, animatore e formatore all'interno dei vari progetti/servizi promossi e gestiti dalla cooperativa ricoprendo, in particolare, il ruolo di coordinatore delle attività di Ludobus e ludico-educative itineranti e artistiche in genere. Nel suo percorso formativo ha frequentato anche i seguenti corsi e stage: - Stages formativi sull'animazione ludica, di strada e, in particolare, sull'esperienza dei ludobus partecipando a convegni nazionali ed Internazionali in qualità di stagista e di formatore (sedi: Bressanone, Flensburg, Waimar, Monaco, Parma, Bari, Riccione) - Seminario "Cultura Territorio e cambiamento: gli strumenti per una progettazione sociale" condotto dal Dott. Valter Tarchini dello studio APS di Milano, nell'ambito del Progetto Artificio/Creatività come Impresa (1999) - Convegni e seminari nelle edizioni degli anni dal 1999 al 2010 sull'educativa di strada e sul gioco in piazza, organizzati dall'associazione Ludobus Italiani in Italia e in Germania anche in qualità di formatore. - Seminario formativo con Paolo Baroni sul tema della creatività e dei materiali. - Formatore in seminari locali e nazionali sui temi dell'innovazione sociale e del design come strumento di ri-progettazione dei processi di costruzione collettiva e gestione dei beni comuni.
-------------------------------	---

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

DATA

FIRMA

Vittorio Colombo