

Comune di Ruvo di Puglia

Città Metropolitana di Bari



Ufficio stampa del Comune di Ruvo di Puglia (BA)

Addetto stampa: Luca Basso - 3478423793

Comunicato stampa n.82 del 13 luglio 2022

COMUNICATO STAMPA

PRIME NOTE PER LA “NUOVA BANDA TALOS DI RUVO DI PUGLIA”: UNA PROVA APERTA DEDICATA AL GIOVANE ANTONIO SUMMO

Per caso, ma non per caso.

Con la prima prova aperta serale nel cortile del centro Linea Comune è partita ieri, in una data particolare per la comunità ruvese, l'attività artistica della “Nuova Banda Talos di Ruvo di Puglia”.

A dirigerla due rinomati maestri come **Vincenzo Anselmi** e **Rino Campanale**.

La Nuova Banda Talos è composta per ora da 43 musicisti (ma l'organico è già in ampliamento) di età compresa tra il 15 e i 50 anni (con musicisti over 50 solo nei ruoli scoperti) e vede studenti suonare al fianco di professionisti provenienti dalle associazioni bandistiche e musicali di Ruvo.

Si tratta del punto d'arrivo di un percorso partecipato e condiviso voluto e coordinato dall'assessora alle Politiche di Comunità **Monica Filograno** e che ha coinvolto le bande presenti sul territorio e alcuni musicisti locali.

Per la composizione dell'organico è stata data la precedenza agli studenti dei conservatori e del liceo musicale, ad integrare, strumentisti in possesso del diploma di conservatorio.

La gran parte dell'organico proviene dalle fila delle principali bande cittadine come la 'orchestra di fiati "Basilio Giandonato" diretta da Rocco di Rella, il gruppo bandistico “Nicola Cassano” diretto dai Maestri Gennaro Sibilano e Simone Salvatorelli e la Apulia's Band diretta da Pino Caldarola, nonché da Scuola di Arti musicali e Performative Bembè di Tommaso Scarimbolo.

Amministrazione, direttori e musicisti hanno voluto dedicare la prima prova aperta del neonato complesso bandistico ad Antonio Summo, il giovane musicista ruvese scomparso il 12 luglio 2016 nell'incidente ferroviario sulla tratta Andria-Corato.

“La banda – ha detto il sindaco **Pasquale Chieco** a margine dell'esibizione – rappresenta da sempre un elemento fondamentale nella cultura popolare della nostra comunità; il concerto di una banda significa festa collettiva, piazze popolate, applausi e sorrisi, è un evento sociale e culturale.

La Regione Puglia, con la collaborazione nostra e di altre amministrazioni comunali, di festival dedicati e di operatori culturali, sta per licenziare una legge regionale per la salvaguardia e la valorizzazione delle bande da giro per la tutela di questo prezioso patrimonio così peculiare e così distintivo per il nostro territorio, per il sostegno alla divulgazione di un repertorio bellissimo e per la promozione il movimento bandistico e i musicisti che lo alimentano.

Per questo è importante per noi l'avvio delle attività di questa nuova Banda cittadina, aperta inclusiva, che vogliamo sia realmente patrimonio di tutta Ruvo di Puglia.

L'auspicio è che si tratti del primo passo di un percorso lungo, sonoro e ricco di soddisfazioni.”

“Dietro la musica di questa sera – ha detto l'assessora Filograno - c'è un lungo e minuzioso lavoro collettivo. Ringrazio innanzitutto i maestri Vincenzo Anselmi e Rino Campanale che in questi mesi hanno messo a punto il progetto, ma grazie anche a tutte le comunità artistiche che hanno collaborato e i direttori che hanno sostenuto questa nuova avventura.

Anche in questo caso vogliamo puntare sui giovani.

Il nuovo Talos Festival rappresenta per tutti noi uno stimolo importante: la banda è stata da sempre un tratto distintivo del festival e questo nuovo ensemble esordirà con il suo primo concerto proprio in occasione della prossima edizione. Il nostro obiettivo, per i prossimi anni, è coinvolgere questo ensemble in nuove, avventurose produzioni musicali.”

Comune di Ruvo di Puglia

Città Metropolitana di Bari



Il maestro Vincenzo Anselmi è docente ordinario di Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli. Diplomato in Strumentazione per Banda, Direzione d’Orchestra, Musica Corale e Direzione di Coro, Viola e Violino, ha al suo attivo varie registrazioni radiotelevisive e tournée in Italia, Germania, Francia, Spagna e Croazia.

È autore di brani per diverse formazioni orchestrali e corali e di musiche di scena per spettacoli teatrali ed è stato vincitore nel 2009 del 1° Premio al Concorso Internazionale di Composizione per Banda di Bertiole (UD).

Come arrangiatore e compositore, ha al suo attivo numerose incisioni e collaborazioni sia con cantanti lirici come Katia Ricciarelli, Cecilia Gasdia, José Carreras e José Cura, che con cantanti di musica leggera come Andrea Bocelli, Massimo Ranieri, i Pooh, Ivana Spagna, Amedeo Minghi.

La sua musica è stata eseguita in Italia, su palchi prestigiosi come l’Arena di Verona e l’Auditorium Sinopoli di Roma, che all’estero in Tunisia, Spagna, Argentina, Egitto, Emirati Arabi, Svizzera, Albania, Romania, USA, Armenia, Slovenia, Bulgaria, Repubblica Ceca, Giappone.

Il maestro Rino Campanale, dopo essersi diplomato con il massimo dei voti in Direzione d’Orchestra, Composizione e Strumentazione per banda presso il Conservatorio N. Piccinni di Bari ha poi conseguito il Diploma di II° Livello in direzione d’orchestra con il massimo dei voti con lode con il M° Rino Marrone e si è perfezionato presso l’Accademia Nazionale di “Santa Cecilia” in Roma.

Nel 2004 è stato finalista all’XI° concorso internazionale per giovani direttori d’orchestra della comunità Europea presso la Fondazione Franco Capuana di Spoleto. Ha eseguito in prima assoluta opere di autori come: Rota, Gervasio, Marena, De Lillo, Impagliatelli, oltre ad aver curato la prima rappresentazione in tempi moderni de: “La Cecchina maritata” di N. Piccinni.

Il 16 giugno 2002, in occasione della canonizzazione del Beato P. Pio da Pietrelcina, ha diretto la Messa “Crux in Gloria” durante la solenne celebrazione eucaristica presieduta dal Santo Padre Giovanni Paolo II trasmessa in mondovisione da Piazza S. Pietro in Città del Vaticano.

Banda Talos Ruvo di Puglia

Organico al 12 luglio 2022

Flauto/Ottavino

1 Giuseppe Pellegrini

Flauti

2 Luigi Tedone

3 Mariateresa Cantatore (1liv)

Oboi

4 Lorenza Di Bitonto (2liv)

5 Luigi Bellini (1liv)

Clarinetto Piccolo Mib

6 Cosimo Bucci

Clarinetti

7 Gianluigi Caldarola

8 Mauro Altamura

9 Giuseppe Di Bisceglie

10 Giuseppe Sparapano

11 Biagio Caldarola

12 Vincenzo Cantatore

13 Francesco Brilla (1liv)

14 Luigi Cascarano (prop)

15 Matteo Di Rella (1liv)

16 Biagio Di Domenico (prop)

Comune di Ruvo di Puglia

Città Metropolitana di Bari



Clarinetto basso	17	Giorgio Loiodice
Sax Contralto	18	Pietro Di Terlizzi
Sax Tenore	19	Giampaolo Caldarola
Sax Baritono	20	Marcello Giangregorio (1liv)
Corni		
	21	Giacinto Caldarola
	22	Giuseppe Bonserio
	23	Pasquale Di Domenico (prop)
Trombe		
	24	Francesco Chiarulli
	25	Adriano Palmieri
	26	Antonio Lobascio
	27	Domenico Ciliberti
	28	Cesare Cassano (prop)
Tromboni		
	29	Agostino Bonserio
	30	Francesco Marinelli
Flicorno Soprano	31	Giuseppe Gattullo (liceo)
Flicorno Tenore	32	Luigi Fiore
Flicorni Baritoni	33	Vincenzo Rubini
Tube		
	34	Michele Cantatore
	35	Nicola Parisi
Contrabbassi corde		
	36	Annalisa Lauciello (prop)
	37	Fulvio Bucci (prop)
Timpani	38	Domenico Carmine (2 liv)
Percussioni		
	39	Michele Di Modugno (1liv)
	40	Roberta Lovino (I liv)
	41	Gianluca Sabatino (1 liv)
	42	Fracchiolla Andrea (prop)
	43	Ermes Fresa (Liceo)

Luca Basso