

CURRICULUM VITAE

Giuseppe Minafra detto Pino

trombettista, compositore, ha fondato e diretto con Vittorino Curci dal 1989 al 1993 l' "Europa Festival Jazz di Noci"; nel 1990 fonda e dirige fino al 1997 la Italian Instabile Orchestra, la più importante formazione jazzistica del jazz italiano, con la quale ottiene numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali; dal 1993 ad oggi il Talos Festival di Ruvo di Puglia. Ha al suo attivo centinaia di concerti nei festival jazz di tutto il mondo e ad oggi 65 compact discs incisi per le più prestigiose case discografiche internazionali (Ecm, Enja, Soul Note, Leo Records, Victo, Raitrade, Il Manifesto, Compagnia Nuove Indie..). Nel 1994 ha documentato su cd le musiche della Settimana Santa di Ruvo di Puglia e recentemente per la Enja Records ha documentato su CD un concerto con le musiche dei maestri Antonio e Alessandro Amenduni, tenutosi a Parigi nella Basilica di Saint-Denis con la Banda di Ruvo di Puglia. Nel 2002 ha scritto le musiche di "Pinocchio" per uno spettacolo di danza della coreografa statunitense Karole Armitage. Ha ideato anche alcuni progetti speciali documentandoli su Cd quali:

- Italian Instabile Orchestra meets Cecil Taylor; Italian Instabile Orchestra meets Anthony Braxton;
- "Tradizione e Innovazione" con il doppio Cd "La Banda" registrato nel 1996 a Donaueschingen durante il "Donaueschinger Musiktage" con la collaborazione della SUDWESTFUNK di Baden Baden. Il progetto contiene brani della tradizione lirica Italiana e brani originali per Banda e improvvisatori scritti da: M. Godard, W. Breuker, B. Tommaso, L. Galeazzi e recentemente da G. Trovesi, P. Minafra e L. Minafra con la partecipazione del gruppo vocale Faraualla. Questo progetto si è esibito con concerti a: Saalfelden, Parigi, Londra, Brighton, Huddersfield, Kendal, Basingstoke, Monaco di Baviera, Le Mans, Lille, Münster, Graz, Bari, Berlino ospite dei Berliner Philharmoniker, Roma Parco della Musica, Ravenna Festival ecc..
- la "Meridiana Multijazz Orchestra"; il " Sud Ensemble"; e nel 2007, insieme a suo figlio Livio, fonda la "MinAfric Orchestra".

Discograficamente dopo " Colori" (1984 – Splash) e " Sudori" (1995 – Victo), ha inciso " Terronia" (2005 – Enja Records) con cui ha vinto il premio "Top jazz 2005" della rivista italiana "Musica Jazz" in qualità di Miglior Gruppo dell'anno e Miglior Cd dell'anno e ultimamente MinAfric (2015 – Sud Music) con la MinAfric Orchestra e le Faraualla.

Prossimamente sarà pubblicato un nuovo cd per la Egea Music denominato "For Mandela" con la MinAfric Orchestra e gli ospiti Louis Moholo, Keith Tippett e Julie Tippetts.

Ha suonato con alcuni tra i più importanti musicisti della scena jazzistica nazionale (oltre 10 anni con l'ottetto di Gianluigi Trovesi), europea, statunitense. E' docente di tromba presso il Conservatorio "N.Piccinni" di Bari.

RUVO DI P., 20.06.2018

M° GIUSEPPE MINAFRA

