

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **DE FRANCESCO TERESA**  
Indirizzo **COMUNE DI RUVO DI PUGLIA**  
**Via De Gasperi 26**  
Telefono **0809507503**  
E-mail **teresa.defrancesco@comune.ruvodipuglia.ba.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date** **dal 30/12/2019 – a tutt’oggi**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune Ruvo di Puglia**
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico territoriale
- Tipo di impiego Direttrice Sistema Museale Comune di Ruvo di Puglia (Museo del Libro, Biblioteca Comunale, Pinacoteca Comunale) – Funzionario cat. D
- Principali mansioni e responsabilità
  - Organizzazione dei servizi, valorizzazione del patrimonio, ricerca, accessibilità e sicurezza delle strutture del Sistema Museale affidate
  - Gestione scientifica del Museo e della Biblioteca, formazione di piani di ricerca e studio, con analisi in ambito culturale e gestionale dei sistemi museali e biblioteche
  - Predisposizione di progettazioni specifiche tese all’ottenimento di finanziamenti pubblici
  - Definizione del progetto culturale e istituzionale del Museo e della Biblioteca, realizzazione delle iniziative programmate per la valorizzazione delle raccolte
  - Studio e organizzazione convegni
  - Organizzazione, regolamentazione e monitoraggio dei servizi al pubblico, nel rispetto delle direttive regionali, delle linee guida MiC, IFLA, ICOM e degli standard di qualità fissati sulla Carta della qualità dei servizi
  - Cura della conservazione, dell’ordinamento, dell’esposizione e dello studio delle collezioni, delle attività didattiche ed educative, coordinamento dell’operato degli addetti a tali funzioni
  - Catalogazione in SBN WEB (Polo Terra di Bari) del patrimonio librario
  - Con provvedimenti prot. n. 2305/2021 del 01/02/2021, 2195/2022 del 02/02/2022 e del 31/01/2023/2023 Attribuzione specifiche responsabilità ai sensi dell’art. 70 quinquies, comma 1, CCNL 21 maggio 2018.
- **Date** **24/10/2018 - 29/12/2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Maestralelab** (Musei, Arte, Educazione, Storia, Tradizioni, Ricerca, Archivi, Libere Espressioni, Laboratorio artistico, Biblioteche)

- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale e Sociale, C.F. 93494630721; Associazione iscritta nell'albo degli operatori culturali del Comune di Bari, n. 448
- Tipo di impiego Socio Fondatore e presidente, esecutore materiale dei progetti
- Principali attività svolte
  - Inventariazione, riordino, e catalogazione del patrimonio librario e multimediale della biblioteca del Circolo della Vela Bari (500 volumi); sistemazione a scaffale del patrimonio librario e multimediale; (01/12/2018 - 30/06/2019)
  - Progetto di educazione alla storia e al patrimonio locale *Bari nel Medioevo* per classi V ginnasio Liceo Classico Statale "Socrate" di Bari, con lezioni frontali e visite sul territorio (giugno 2019)
  - Organizzatrice e relatrice di incontri culturali, svolti presso il Laboratorio Urban Center di Bari in collaborazione con l'Assessorato all'Urbanistica e Politiche del Territorio del Comune di Bari
  - Visite guidate a esposizioni temporanee e permanenti del territorio, ideazione di itinerari culturali personalizzati per associazioni e gruppi di interesse nazionale (FAI, Istituto Italiano dei Castelli, Touring Club, associazioni di categoria, associazioni culturali)
  - Gestione scientifica di progetti di valorizzazione del patrimonio regionale, programmazione progetti didattici per scuole di ogni ordine e grado, catalogazione libraria
- **Date** **Gennaio 2006 – Ottobre 2018**
  - Tipo di impiego Ricercatrice storica free lance
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca documenti d'archivio, ricerche bibliografiche, realizzazione ricerche inedite finalizzate a pubblicazioni
- **Date** **Marzo 2011 – Febbraio 2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Edizioni l'Orbicolare S.R.L.**
  - Tipo di azienda o settore Azienda di editing e casa editrice
  - Tipo di impiego Collaborazione professionale occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerche storico artistiche e produzione testi per volumi di pregio
- **Date** **Novembre 2010 – Marzo 2011**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Bari**
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico territoriale
  - Tipo di impiego Prestazione professionale occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità Ricerca archivistica, storica e artistica e realizzazione di testi e apparato iconografico per mostra documentaria e fotografica *Lo Stato unitario. Il patrimonio degli archivi storici della Provincia di Bari*, Bari, Sala del Colonnato - Palazzo della Provincia (16/03/2011 – 09/05/2011) in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia
- **Date** **a.a. 2005/2006**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Archivio di Stato di Bari – Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica**
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
  - Tipo di impiego Docente nell'ambito dell'insegnamento di Archivistica generale – prot. 1173/XI.2 del 14/02/2006
  - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento di Esercitazioni di Archivistica
- **Date** **Gennaio 2005 – maggio 2007**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Omnibook s.a.s.**
  - Tipo di azienda o settore Agenzia di servizi editoriali
  - Tipo di impiego Collaborazione professionale di lavoro autonomo
  - Principali mansioni e responsabilità Tutte le fasi di lavorazione editoriale (correzione bozze, riscontri, collazioni, indici, redazioni) su volumi delle case editrici Carocci (Roma) e Laterza (Roma-Bari)

- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità

**a.a.2004 - 2005**

**Università degli Studi di Bari – Facoltà di Agraria - Dipartimento di Scienze delle Produzioni vegetali**

Ente pubblico

Contratto di lavoro autonomo

Ricerca bibliografica e realizzazione testi per Atti convegno

**2002**

**Gruppo editoriale Valdemaro Vecchi s.r.l.**

Impresa editoriale di servizi e distribuzione

Prestazione professionale occasionale

Censimento e catalogazione delle masserie del Comune di Bari, ricerche bibliografiche, storiche e d'archivio, campagna fotografica, pubblicazione testi (elementi storici, artistici e architettonici di ogni singola masseria), realizzazione sito web *Masserie di Bari* ([www.barisera.it/masserie](http://www.barisera.it/masserie) - sito non più visibile)

**1999-2005**

**Pinacoteca Provinciale di Bari “Corrado Giaquinto”**

Ente pubblico territoriale

Prestazione professionale occasionale – collaboratrice didattica inserita nelle graduatorie biennali

Guida didattica della Pinacoteca e del centro storico di Bari

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

**Dal 01/05/2023**

**MiC Ministero della Cultura**

Professioni dei beni culturali individuate dall'art. 9 bis del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio: Iscritta all'Elenco Professionisti dei beni culturali (<https://professionisti.cultura.gov.it/elenco-professioni-non-regolamentate>) – professione **Bibliotecario** – Fascia 2

- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

**Dal 03/03/2023**

**AIB Associazione Italiana Biblioteche**

**Bibliotecaria.** Professione disciplinata dalla Legge n. 4/2013; iscritta all'Elenco degli Associati AIB, delibera n. E/2023/3505

- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**a.a. 2003-2004**

**Università degli Studi di Bari in collaborazione con Laterza Editori e Tecnopolis CSATA s.c.r.l.**

Corso di Alta Formazione OPFREC (Operatore Free Lance Esperto in Editoria e Comunicazione Multisetoriale), Programma Operativo Nazionale Regioni obiettivo 1 – Asse III Mis. III.6/D – n. 1494/684 (durata complessiva del corso: 1000 ore) + Stage relativo presso Agenzia di servizi editoriali “Omnibook s.a.s.” della durata di sei mesi (giugno-dicembre 2004)

Attestato con esame finale

- **Date**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

**a.a. 2001-2003**

**Archivio di Stato di Bari - Scuola di specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica**

Archivistica, Paleografia, Diplomatica, Legislazione beni culturali, Biblioteconomia, Storia delle istituzioni (300 ore)

- Qualifica conseguita Diploma di specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica, voto finale 140/150
- **Date** **a.a. 1998 - 1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Bari – Facoltà di Scienze della Formazione**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento in Comunicazione Educativa e Didattica; tesina dal titolo *Profili di comunicazione didattica. Tecniche di comunicazione non-verbale nelle opere d'arte*
- Qualifica conseguita Attestato con esame finale
- **Date** **a.a. 1997/1998**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Bari – Facoltà di Lettere**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storico Artistico
- Qualifica conseguita Laurea (Vecchio ordinamento); voto finale 110/110

### **FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE**

- **Date** **Maggio 2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali - ICCD**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento professionale *La catalogazione dei beni demoetnoantropologici* strumenti della catalogazione del patrimonio culturale, corso multimediale (3 moduli online, 90 minuti)
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale
- **Date** **Aprile 2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali - ICCD**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di aggiornamento professionale *Catalogazione tra tutela e valorizzazione* strumenti della catalogazione del patrimonio culturale, corso multimediale (6 moduli online, 240 minuti)
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale
- **Date** **01/04/2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Museo Tattile Statale Omero - Ancona**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Nazionale 2023 "Accessibilità ai beni culturali" (XIX ed.) - *Beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sorde*
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- **Date** **30-31/03/2023**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Museo Tattile Statale Omero - Ancona**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso Nazionale 2023 "Accessibilità ai beni culturali" (XIX ed.) - *L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone non vedenti e ipovedenti*
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
- **Date** **Marzo 2023**
- Nome e tipo di istituto di **MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**

- istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- **Date**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
  
- **Date**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- **Date**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- **Date**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale
  
- **Date**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  
- **Date**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita

Corso di aggiornamento professionale *Allagamento in biblioteca*, corso multimediale (4 moduli online, 120 minuti)

Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale

**30/01/2023 – 06/03/2023**

**AIB – Sezione Puglia**

Corso di formazione e aggiornamento professionale *Biblioteche on-air: come progettare una comunicazione culturale efficace e bilanciata* (15 ore online)

Attestato di frequenza con verifica delle competenze finale

Qualificazione EQF 6

**19/01/2023**

**Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico Milano – Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa Milano-Verdello (CSCA) – Unità Operativa Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza**

*Laboratorio libri avanzato* (4 ore online)

Attestato di presenza

**25/11/2022 – 16/12/2022**

**AIB – Sezione Veneto**

Corso di formazione e aggiornamento professionale *Leggere tutto, leggere tutti: buone pratiche per una biblioteca inclusiva* (18 ore online)

Attestato di frequenza con verifica delle competenze finale

**20/11/2022 – 19/12/2022**

**AIB – Sezione Abruzzo**

Corso di formazione e aggiornamento professionale *Introduzione alla catalogazione del libro moderno* (25 ore online)

Attestato di frequenza con verifica delle competenze finale

Qualificazione EQF 6

**24/11/2022**

**Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico Milano – Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa Milano-Verdello (CSCA) – Unità Operativa Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza**

*Supporti tecnologici per la realizzazione di libri in simboli* (4 ore online)

Attestato di presenza

**8-22/11/2022**

**AIB – Sezione Puglia**

Corso di formazione e aggiornamento professionale *Conservazione preventiva*

<ul style="list-style-type: none"> <li>professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p><i>e valorizzazione delle raccolte documentarie (12 ore online)</i></p> <p>Attestato di frequenza con verifica delle competenze finale Qualificazione EQF 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>10-17/11/2022</b> <b>Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico Milano – Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa Milano-Verdello (CSCA) – Unità Operativa Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza</b> <i>Laboratorio per la realizzazione di libri su misura (11 ore online)</i></p> <p>Attestato di presenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>27/10/2022</b> <b>Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico Milano – Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa Milano-Verdello (CSCA) – Unità Operativa Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza</b> Corso di formazione e aggiornamento professionale <i>Gli inbook per l'intervento precoce e l'inclusione (5 ore online)</i></p> <p>Attestato di presenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p><b>19-28/09/2022</b> <b>AIB – Sezione Puglia</b> Corso di formazione e aggiornamento professionale <i>Le cose importanti non sempre sono misurabili: la ricerca qualitativa e l'impatto sociale delle biblioteche (12 ore online)</i></p> <p>Attestato di frequenza con verifica delle competenze finale Qualificazione EQF 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p><b>25/08/2022</b> <b>Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa Milano-Verdello (CSCA)- Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro</b> <i>Introduzione alla CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) – (4 ore online)</i></p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p><b>Giugno 2022</b> <b>Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Diritto Privato e Critica del Diritto con Eduopen LMS</b> Diritto alla Bellezza. Percorso interdisciplinare per giuristi, professionisti culturali e collezionisti – Corso multimediale (12 ore online)</p> <p>Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale Qualificazione EQF 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Date</b></li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità</li> </ul>	<p><b>Febbraio 2022</b> <b>MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali</b> Corso di aggiornamento professionale <i>L'archivio al centro della transizione al</i></p>

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

*digitale*, corso multimediale (6 moduli online, 4 ore)

Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale

**Dicembre 2021**

**MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**

Corso di aggiornamento professionale *Allestimenti e mostre*, corso online (3ore e 30 minuti)

Attestato di frequenza

**Novembre 2021**

**MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**

Corso di aggiornamento professionale *Il museo accogliente*, corso multimediale (6 moduli online, 4 ore)

Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale

**Agosto 2021**

**IFEL Fondazione ANCI**

Corso di aggiornamento professionale *Il procedimento amministrativo e la decisione amministrativa*, corso multimediale (12 moduli online, 6 ore)

Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale

**Luglio 2021**

**MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**

Corso di aggiornamento professionale *Cura e gestione delle collezioni*, corso multimediale (6 moduli online, 6 ore)

Attestato di partecipazione con verifica di apprendimento finale

**Maggio – giugno 2021**

**Lilith med 2000 Soc. Coop.**

Corso di aggiornamento professionale SBN web *Introduzione alla catalogazione informatizzata in SBN WEB* (28 ore, in presenza)

Attestato di frequenza con verifica di apprendimento finale

**10/11/2020 – 18/12/2020**

**MiC - Fondazione Scuola Beni Attività Culturali**

Corso di aggiornamento professionale *Musei in corso – Officina – Orientarsi II edizione*, corso multimediale (12 incontri online, 12 ore)

Attestato di frequenza con verifica di apprendimento finale

**12-13/11/2020**

**AIB - sezione Sardegna**

Corso di formazione e aggiornamento professionale *Il servizio di reference tra tradizione e innovazione* (7 ore online)

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

Attestato di frequenza con verifica delle competenze finale  
Qualificazione EQF 7

• **Date**

**15/10/2020 – 14/11/2020**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale

**AIB - sezione Abruzzo**

Corso di formazione e aggiornamento professionale *Lo scarto bibliografico come procedura essenziale nella gestione delle raccolte bibliografiche: normativa, procedure e buone pratiche* (25 ore online)

Attestato di frequenza con verifica delle competenze finale

Qualificazione EQF 6

• **Date**

**23/01/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del territorio**

Patentino di Guida Turistica Regione Puglia ai sensi della Legge Regionale 13/2012 e ss. mm. e ii; art. 3 Legge 97/2013; estremi del provvedimento di abilitazione D.D. n. 8 del 23/01/2019. Tessera n. 01593.

**Guida Turistica Regione Puglia abilitata**

• **Date**

**30/06/2014**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Regione Puglia – Area politiche per la promozione del territorio, dei Saperi e dei Talenti**

Seminario di formazione *La gestione dei diritti nella realizzazione della Digital Library della regione Puglia*

Attestato di partecipazione

• **Date**

**22/11/2011**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Regione Puglia – Servizio Biblioteca e Comunicazione istituzionale del Consiglio Regionale della Puglia**

Corso di formazione e aggiornamento professionale su *Strumenti di ricerca e risorse informative offerte dal servizio Biblioteca e Comunicazione istituzionale del Consiglio Regionale della Puglia*, modulo *Le fonti pubbliche in rete*

Attestato di partecipazione

• **Date**

**17/11/2011**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Regione Puglia – Servizio Biblioteca e Comunicazione istituzionale del Consiglio Regionale della Puglia**

Corso di formazione e aggiornamento professionale su *Strumenti di ricerca e risorse informative offerte dal servizio Biblioteca e Comunicazione istituzionale del Consiglio Regionale della Puglia*, modulo *Guida all'utilizzo delle banche dati – Piattaforma Tatroo*

Attestato di partecipazione

## **WORKSHOP, SEMINARI E CONVEGNI**

• **Date**

**22/10/2022**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

**Edizioni La Meridiana – MAT laboratorio Urbano Terlizzi**

Convegno "Lettori alla Pari" *Leggere è un piacere. Che sia accessibile un diritto*

Attestato di partecipazione

- **Date** **30/09/2022**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **AIB – CEPPELL (presso Biblioteca La Magna Capitana - Fg)**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Convegno nazionale Mamma Lingua**
  - Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**
  
- **Date** **26/05/2022**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **AIB Puglia - Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **XXII Workshop Teca del Mediterraneo: *Oltre la soglia. Biblioteche per la conoscenza, biblioteche per la comunità***
  - Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**
  
- **Date** **31/03/2022**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Seminario di studi *Gli archivi delle biblioteche***
  - Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**
  
- **Date** **11 giugno 2021**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **AIB Puglia - Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **XXI Workshop Teca del Mediterraneo *Lo storytelling della Biblioteca***
  - Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**
  
- **Date** **01/12/2020**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Biblioteca Consiglio Regionale della Puglia**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Teca del Mediterraneo *Pro-muoviamo insieme la cultura. Stato dell'arte e prospettive future della legge sulla lettura*, Incontro on line**
  - Qualifica conseguita **Attestato di frequenza**
  
- **Date** **20/11/2020**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Centro Alberto Manzi - Regione Emilia Romagna - Garante regionale per l'infanzia e per l'adolescenza**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Seminario *Per gioco e per cura. Pensieri e strumenti per sostenere bambini e bambine*, incontro online**
  - Qualifica conseguita **Attestato di frequenza**
  
- **Date** **12/09/2019**
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Politecnico di Bari – DICAR (Dipartimento di Scienza dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura)**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Giornata di studio *L'architettura del Complesso monumentale della Chiesa Russa di Bari. «Il progetto ALEKSEJ V. ŠCUSEV»*. Storia, costruzione, iconografia, culto**
  - Qualifica conseguita **Attestato di partecipazione**
  
- **Date** **08-10/04/2019**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

## Regione Puglia – PiiiL Cultura

International Forum Local Cultural Policies for Sustainable Social Development  
 “Leggere è comunità”

Attestato di partecipazione

**16-18/12/2016**

**Regione Puglia, Dipartimento Turismo, Economia della cultura e Valorizzazione del territorio, Assessorato all’Industria Turistica e Culturale con il Teatro Pubblico Pugliese**

Workshop *PiiiL Puglia. Piano strategico della cultura*, Bari, per lo sviluppo del prodotto culturale, la valorizzazione dell’identità del territorio, la costruzione di una nuova cultura d’impresa con innovazione, internazionalizzazione e formazione, a generare lavoro e buona occupazione

Attestato di partecipazione

**27-28/10/2016**

**Fondazione Fitzcarraldo**

*ARTLAB. Territori, Cultura, Innovazione*, Lecce, sui seguenti temi: accesso al credito delle imprese creative e culturali pugliesi, politiche di coesione europee 2014-2020 per la cultura, la creatività e il turismo, cultura del digitale, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, regimi di aiuti di Stato a sostegno dell’impresa: bando Cultura crea del PON cultura e sviluppo MiBACT

Attestato di partecipazione

**04/04/2016**

**Europa Creativa e Ufficio Cultura del Creative Europe Desk Italia - MiBACT**

Workshop su Audience development, in occasione del Bif&st, Camera di Commercio Bari

Attestato di partecipazione

**23-26/09/2015**

**Fondazione Fitzcarraldo**

*ARTLAB. Territori, Cultura, Innovazione*, Lecce, sui seguenti temi: valorizzazione e innovazione culturale e sociale, audience development, idee, progetti e strategie per la nuova Puglia creativa, impresa sociale, fundraising culturale

Attestato di partecipazione

**01/10/2010**

**Pinacoteca Provinciale “Corrado Giaquinto” Bari**

Giornata di studio *I Musei di Enti locali e istituzionali in Puglia. Storia e identità*

Attestato di partecipazione

**24-25/06/2010**

**Biblioteca del Consiglio Regionale della Puglia**

XIII Workshop Teca del Mediterraneo: *La biblioteca che fa educazione informale: alfabetizzazione, informazione, formazione, aggiornamento*

- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - **Date** **05/11/2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Archivio di Stato di Bari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di studi *Archivi di Puglia on\_line*
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - **Date** **26/11/2008**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Pinacoteca Provinciale “Corrado Giaquinto” Bari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di studio «Museo, Patrimonio e Intercultura» *Una nuova frontiera per l'integrazione*, organizzato da Patrimonio e Intercultura, ICOM e ANMLI
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - **Date** **17-18/06/2004**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Biblioteca per la Cultura e per le Arti Santa Teresa dei Maschi, Bari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Convegno Internazionale di Studi *Riforme in corsa...Archivi pubblici e archivi d'impresa tra trasformazioni, privatizzazioni e fusioni* organizzato dalla Soprintendenza Archivistica per la Puglia, in collaborazione con la Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, l'Associazione Nazionale Archivistica Italiana e l'European Association for Banking History
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - **Date** **09-11/11/2000**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Pinacoteca Provinciale “Corrado Giaquinto” Bari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio XXV Convegno ANMLI (Associazione Nazionale Musei Locali e Istituzionali) *Musei 2000. Formazione universitaria e professionalità museale*
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - **Date** **18-22/05/1999**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Bari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Convegno internazionale di studi *Il cammino di Gerusalemme* (Bari, Brindisi, Trani)
- Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
  - **Date** **1993-2010**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università degli Studi di Bari – Centro Studi Normanno-Svevi**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Partecipazione alle *Giornate Normanno Sveve*
- Qualifica conseguita Attestati di partecipazione

**PARTECIPAZIONE A  
CONVEGNI COME  
RELATRICE**

- 18/03/2023** Lions International - Università degli Studi "Aldo Moro", Bari, Convegno di Studi *La luce dei rosoni lungo i Cammini di Puglia*, contributo storico artistico dal titolo *Rosoni di Puglia: ricami di luce, metafora di eterno*
- 20/06/2013** C.R.O.S.A.T. (Centro Ricerche Opere Storiche del Territorio di Grumo Appula), con il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Grumo Appula e Società di Storia Patria per la Puglia, Grumo Appula, *Incontro di Studi sulla figura dell'illustre storico barese Gian Battista Nitto de Rossi* (Bari 1835-Grumo Appula 1915), contributo dal titolo *G.B. Nitto de Rossi, Giovanni Beltrani e F. Nitti di Vito. Aspetti inediti di complessi rapporti professionali*
- 1-3/12/2011** Università degli Studi "Aldo Moro", Bari, Convegno Nazionale di Studi *Il Mezzogiorno, la Puglia e la memoria storica nel processo di Unificazione nazionale*, nell'ambito delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia; contributo dal titolo *La Provincia di Bari, organo periferico del nuovo Stato: viabilità e nuove infrastrutture*
- 18/04/2009** Archivio di Stato di Bari, Sezione di Trani, Convegno *Beni culturali e territorio. Profili, rapporti, valori*, durante la settimana della cultura; contributo dal titolo *I beni archivistici: memoria storica del territorio, per il territorio. Spunti di riflessione*
- 05/10/2002** Archivio di Stato di Bari, Organizzatrice e relatrice dell'incontro *culturale Museo a cielo aperto: le cento masserie di Bari. Il caso masseria Borracci*, promosso dall'Archeoclub d'Italia (sede di Bari "Barinon"), dall'Archivio di Stato di Bari e dall'associazione Lions Club Bari Host

## PUBBLICAZIONI

- 2017** Contributo storico artistico dal titolo *Erbari, studi botanici e scienze naturali: quando parlar di piante diviene arte*, nella rivista «Acquaviva. Terra di Bari. Rivista di storia e arte», a. 1, n. 2, ISSN 2532-3695 02
- 2016** Antologia letteraria dal titolo *Puglia. Visioni d'autore*, a cura della sottoscritta (selezione dei brani, *Prefazione*, cura dei testi, *Introduzioni* ai capitoli e testi finali), tavole di Donato Sciannimanico, Bari, Progedit, ISBN 978-88-6194-283-7
- 2014** Monografia di carattere storico-archivistico dal titolo *Bari Contrada Madonna dell'Arco. 250 anni di storia raccontati dal palazzo Abbatescianni*, Bari, Adda, ISBN 978-88-6717-157-6
- 2013** *La Provincia di Bari ente periferico del nuovo Stato: viabilità e nuove infrastrutture*, in *Arte cultura e società nell'ottocento meridionale. Studi per i 25 anni di fondazione del Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia* a cura di Dora Donofrio Del Vecchio, Bari, Progedit, ISBN: 978-88-6194-172-4, pp. 120-27
- 2012** Monografia di carattere storico divulgativo dal titolo *Bari racconta. Segni, storie e monumenti*, disegni di Andrea Dentuto, Bari, Progedit, ISBN: 978-88-6194-151-9
- 2011** Realizzazione dei testi e ricerca del materiale iconografico per la mostra documentaria e fotografica *Lo Stato Unitario. Il Patrimonio degli Archivi Storici della Provincia di Bari*, allestita nella Sala del Colonnato della Provincia di Bari, su commissione della stessa Provincia, dal 16 marzo al 9 maggio nell'ambito delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia

- 2010** Monografia di carattere storico-archivistico dal titolo *Uomini e istituzioni culturali in Terra di Bari fra XIX e XX secolo*, vol. IV della collana «Monumenta», Bari, Società di Storia Patria per la Puglia
- 2010** Articolo dal titolo *La Società di Storia Patria per la Puglia: storia di un'istituzione* sulla rivista «LibrArte», rivista del festival del libro delle arti e delle musiche, collana monografica n. 2, 2009 (*Tutela e valorizzazione nella legislazione dei beni culturali e musicali*), a cura di Mariapina Mascolo, pp. 87-108, ISBN 9788890601729
- 2002** Realizzazione del sito web *Masserie di Bari* ([www.barisera.it/masserie](http://www.barisera.it/masserie)), per il Gruppo editoriale Valdemaro Vecchi s.r.l. (non più visualizzabile sul web)
- 2002** Saggio di argomento storico-artistico dal titolo *Spunti per una storia dell'iconografia botanica nel XVII secolo*, in *Biodiversità. Opportunità di sviluppo sostenibile. Atti del VI Convegno nazionale: Bari, 6-7 settembre 2001*, Istituto Agronomico Mediterraneo, Valenzano, Bari, a cura di Girolamo Russo, 1, Bari 2004, pp. 99-121
- 2001** Pieghevoli con informazioni storico-artistiche e percorso guidato del museo per i visitatori della Pinacoteca Provinciale di Bari (Determinazione n. 21 Reg. Serv. Pinacoteca del 30/05/01).

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**INGLESE**

Eccellente

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Specialista MAB (Musei, Archivi e Biblioteche), con competenze per promuovere in maniera integrata il patrimonio storico, artistico, archivistico e bibliografico, e competenze avanzate per l'accessibilità e l'inclusione.

In qualità di responsabile del Sistema museale del Comune di Ruvo di Puglia dal 2019 ho sviluppato competenze organizzative e di coordinamento di gruppi di lavoro, di allestimento mostre e di organizzazione di giornate di studio e convegni.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Ottima predisposizione ai rapporti interpersonali e spiccata capacità di comunicazione.

Ottima capacità di direzione e coordinamento del lavoro di squadra.

Forte motivazione a gestire e risolvere problematiche tecniche e comunicative, con attitudine al raggiungimento degli obiettivi previsti.

Buona padronanza nella gestione di procedimenti amministrativi.

Particolare attenzione alle esigenze di inclusione, accessibilità e integrazione per disabili motori, cognitivi e senso percettivi, e di intercultura per immigrati di prima e seconda generazione con esperienze personali e professionali in continuo aggiornamento.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Conoscenza delle funzioni catalografiche e gestionali dell'applicativo per le biblioteche SBN WEB realizzato dal Ministero della Cultura; la competenza è

stata acquisita attraverso più corsi di formazione e aggiornamento accreditati, e contemporaneamente attraverso il lavoro quotidiano sul campo.

Padronanza del sistema operativo Windows, del pacchetto operativo Office, di Apple OS e dei principali social networks.

Conoscenza approfondita dei metodi di consultazione delle risorse informative disponibili in rete.

Conoscenza dei programmi View Plus Tiger® Software Suite 7.0.7 e Biblos 5 per la conversione dei testi e l'utilizzo della stampante con caratteri Braille.

Conoscenza dei programmi Auxilia SymWriter® 2 e Widgeit Online® per la codifica di testi in simboli per la realizzazione di testi accessibili in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)

## **PATENTE O PATENTI**

Patente di guida di tipo B

## **ALTRO**

### **DAL 2020 A TUTT'OGGI**

Socio AIB (Associazione Italiana Biblioteche) – 2020-22: socio amico; dal 2023 associato Bibliotecario

**2018**

Socio fondatore e presidente dell'Associazione Culturale e Sociale *Maestralelab* (Musei, Arte, Educazione, Storia, Tradizioni, Ricerca, Archivi, Libere Espressioni, Laboratorio artistico, Biblioteche), con sede a Bari, C.F. 93494630721. Associazione iscritta nell'albo degli operatori culturali del Comune di Bari, n. 448

**2013**

Vincitrice del Premio Regionale per gli Studi Storici "Francesco M. de' Robertis" con il libro *Bari racconta*

### **Dal 2010 a tutt'oggi**

Socio della Società di Storia Patria per la Puglia

**2009**

Superamento del concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo pieno e indeterminato di n. 1 posto di "Istruttore direttivo di biblioteca" cat. D, posizione economica iniziale D1, presso la Provincia di Bari; seconda nella graduatoria definitiva

**2007**

Vincitrice del Premio di studio "Conversano – Maria Marangelli" XX edizione 2006, sul tema "Cultura e società nella Puglia di ieri e di oggi", per la sezione *Opera prima* con lo studio *Per una storia della cultura barese. Il Museo Archeologico e l'opera di Valdemaro Vecchi*

**2003-2018**

Socio del Centro Ricerche di Storia Religiosa in Puglia, con sede a Bari

**2002-2003**

Schedatura e informatizzazione di parte dell'Archivio Autori della casa editrice "Gius. Laterza & Figli" presso l'Archivio di Stato di Bari, e di parte dell'archivio privato della famiglia Guarini di Lecce presso la Soprintendenza Archivistica della Puglia, nell'ambito dello stage richiesto dalla scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Bari

**2000**

Abilitazione alla schedatura per le campagne di catalogazione del territorio pugliese, con autorizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici della Puglia, prot. n. 11066 del 3 maggio 2000, al numero 448

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 D. Lgs. 196 DEL 30 GIUGNO 2003 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI ED INTEGRAZIONI, E AI SENSI DELL'ART. 13 GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679) RELATIVO ALLA PROTEZIONE DELLE PERSONE FISICHE CON RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI